

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2 г. Тихорецка  
Тихорецкого района Краснодарского края имени полного кавалера  
Ордена Славы Василия Семёновича Шахрая**

# **Методические рекомендации**

**О системе подготовки школьников к олимпиадам  
по истории (из опыта работы)**

**Зимонин Евгений Михайлович, учитель истории и  
обществознания МБОУ СОШ № 2 г. Тихорецка МО  
Тихорецкий район**

**Тихорецк, 2022 г.**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на методические рекомендации по теме: «О системе подготовки школьников к олимпиадам по истории» (из опыта работы)**

Автор: Зимонин Евгений Михайлович, учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 2 г. Тихорецка муниципального образования Тихорецкий район имени полного кавалера Ордена Славы Василия Семеновича Шахрая

Рецензируемые материалы разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и образовательной программой школы, могут реализовываться в рамках учебной деятельности на уроках истории и обществознания и адресованы учителям, работающим в 5 -11 классах.

Актуальность рекомендаций обусловлена необходимостью создания системы активных форм обучения и методов работы с одаренными детьми в рамках подготовки и участия во всех этапах Всероссийской олимпиады

Данный материал способствует целенаправленной работе по повышению мотивации детей к творческой и поисково-исследовательской деятельности, интереса к изучаемому предмету, что позволит в итоге достичь оптимальных результатов.

Методические рекомендации предполагают организацию работы по подготовке обучающихся к олимпиадам по истории в рамках внеурочной деятельности и представляют описание различных форм работы с обучающимися. В работе дан подробный обзор образовательных интернет – ресурсов, содержащих материал повышенного уровня по истории.

Методические рекомендации четко структурированы, составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся, обучение построено на сочетании разнообразных видов деятельности, представлены в логической последовательности.

Данный материал является обобщением опыта творческой деятельности учителя по работе с одаренными детьми в рамках подготовки к олимпиадам по истории. Формы и методы работы, представленные в рекомендациях, могут использоваться в практической деятельности педагогами общеобразовательных организаций и по другим предметам.

25.08.2022

0.027

Подпись О. Н. Жигулиной удостоверяю:

Директор МКУ «Центр развития образования»

Ther

Н.С. Полякова



## Пояснительная записка

Сегодня проблема выявления и обучения одарённых детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний. Одним из основных направлений общего образования является развитие системы поддержки талантливых детей. В условиях стандартизации образования, ориентация на «среднего» ученика, одной из первоочередных задач является создание эффективной и постоянно действующей системы выявления одарённых детей.

Данные методические рекомендации являются результатом работы учителя истории с одаренными детьми. В них делается попытка обобщения опыта подготовки к олимпиадам и выработка базовых принципов и рекомендаций, которые вместе с соответствующими печатными пособиями позволят подготовить призёров Всероссийской олимпиады школьников разного уровня.

В работе представлены типы олимпиадных заданий по истории и система работы с ними. Задания, которые предлагаются на олимпиадах по истории, учитель разделил на следующие типы: задания на выбор ответа (один верный из нескольких предложенных), с открытым кратким ответом, на соотнесение (дат и событий, фактов и имён), с иллюстративным материалом, с картой, анализ письменного источника, с открытым развёрнутым ответом.

Кроме того, в работе представлены задание приёмы запоминания трудных слов с примерами множества упражнений. Главный принцип запоминания слов - поиск связей. Понять состав термина и связи между его частями - это уже почти запомнить его.

Особую сложность для обучающихся представляет работа с иллюстративным материалом. Необходимость запомнить огромное количество архитектурных памятников, времени их создания, архитектурных стилей требует хорошей зрительной памяти. При работе с памятниками архитектуры рекомендовано использование составления карточек, что значительно помогает при запоминании материала.

В методических рекомендациях представлены приёмы работы с художественными и наглядными источниками, примерами, а также задания с применением карт. Для лучшего усвоения материала учитель предлагает множество заданий, в которых связаны между собой несколько изображений. Обучающимся, кроме анализа картины, надо повторить имена, хронологию,

места, где происходили события, что также существенно улучшает качество запоминания.

Важным звеном подготовки к олимпиадам педагог считает работу с картой, предлагая начинать ее с систематического выполнения заданий на контурных картах, а затем переходить к различным заданиям с фрагментами карты. Учитывая большое количество атласов и карт, которые можно найти в интернете, количество таких заданий может быть огромным и педагог предлагаем ряд материалов, которыми пользуется.

Подготовка к олимпиадам - сложная многоплановая работа, как со стороны учителя, так и ученика, но без неё невозможно достигнуть высоких результатов в освоении предмета. Для учителя данная работа - это постоянное совершенствование своего профессионального мастерства, расширение знаний по предмету и смежным дисциплинам.

Разработка методики подготовки, списка литературы, обзор сайтов, где можно найти материал для подготовки к олимпиадам, особенно важны для учителей и учеников, что является большим подспорьем в работе учителей – предметников по поддержке и развитию талантов у детей.

Заместитель  
директора



Н. В. Набока