

Муниципальное образование Тихорецкий район

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 города Тихорецка
муниципального образования Тихорецкий район имени полного
кавалера Ордена Славы Василия Семёновича Шахрая**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 2 г. Тихорецка МО
Тихорецкий район
от 31.08. 2021 года протокол № 1
Председатель  Бутова В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10-11 классы

Количество часов: 204 часа

Учитель- разработчик рабочей программы

Душенко Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 2 г. Тихорецка

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО

С учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

С учётом рабочей программы по русскому языку для 10-11 классов С.И.Львовой и В.В. Львова/Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Методические рекомендации (базовый и углублённый уровни)/С.И.Львова, В.В.Львов; под ред. С.И. Львовой. - М.: Мнемозина, 2014г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Личностные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку:

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- 2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, его способности адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- 3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
- 5) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
- 6) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку:

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
- 2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение активно применять полученные знания и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.
 - 3) Готовность к получению профильного высшего образования, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.
 - 4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по родному (русскому) языку:

- 1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.
- 2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
- 3) Владение всеми видами речевой деятельности:
Аудирование и чтение:
 - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
 - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
 - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
 - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.
- 4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
 - 5) Проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.
 - 6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушение языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.
 - 7) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.
 - 8) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; иллюстрировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения, опираясь на знания русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.
 - 9) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.
 - 10) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулирование выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.
 - 11) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний; оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

- 12) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.
- 13) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов С.И.Львовой и В.В. Львова реализует основные идеи ФГОС среднего (полного) общего образования и разработана с учётом содержания базовых документов ФГОС, рассчитана на 210 часов (при 35 рабочих неделях). Согласно учебному плану школы (при 34 рабочих неделях) всего на изучение русского языка в 10-11 классах основной общей школы выделяется 204 часа:

Программы	Количество часов		
	Всего	10 класс	11 класс
Рабочая программа Львовой С.И. Львова В.В.	210	105	105
Рабочая программа	204	102	102

Тематическое распределение часов по годам обучения

10 класс

№ п/п	Основное содержание по темам	Количество часов	
		Рабочая программа Львовой С.И. Львова В.В.	Рабочая программа
1	1.Язык как средство общения	16	16
2	2.Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	55	55
3	3.Повторение в конце учебного года	14	14
4	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение всего учебного года)	10*	10
5	Резервные часы	14	7**
	ИТОГО	109*	102

* Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение всего учебного года).

**** Резервные часы по рабочей программе отводятся, во-первых, для повторения и обобщения изученного в 5-9 классах (повторение материала, который входит в задания ЕГЭ), во-вторых, для подготовки к ЕГЭ.**

**С учётом этого - тематическое распределение часов
в 10 классе:**

№ п/п	Основное содержание по темам	Количество часов
1	1. Язык как средство общения	16
2	2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	55
3	3.Повторение в конце учебного года	14
4	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение всего учебного года)	17
	ИТОГО	102

11 класс

№ п/п	Основное содержание по темам	Количество часов	
		Рабочая программа Львовой С.И. Львова В.В.	Рабочая программа
1	1.Язык и культура	5	5
2	2.Функциональная стилистика	38	38
3	3.Культура речи	28	28
4	4. Повторение в конце учебного года	7	7
5	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение всего года)	6	6
6	Резервные часы	21	18**
	ИТОГО	105	102

**** Резервные часы по рабочей программе отводятся, во-первых, для повторения и обобщения изученного в 5-9 классах (повторение материала, который входит в задания ЕГЭ), во-вторых, для подготовки к ЕГЭ.**

**С учётом этого - тематическое распределение часов
в 11 классе:**

№ п/п	Основное содержание по темам	Количество часов
1	1.Язык и культура	5
2	2.Функциональная стилистика	38
3	3. Культура речи	28
4	4.Повторение в конце учебного года	7
5	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение всего года)	24
	ИТОГО	102

10 класс

Основные сведения о языке и речи
Язык как средство общения (16ч)
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч)
Русский язык как один из важнейших языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.
Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.
Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты(народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык – единство его различных форм.
Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.
Речевое общение как социальное явление (4ч)
Социальная роль языка в обществе.
Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.
Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).
Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.
Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).
Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.
Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.
Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)
Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его

реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.
Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.
Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.
Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).
Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.
Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).
Основные условия эффективного общения (4ч)
Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоеюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.
Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.
Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.
Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55 ч) Виды речевой деятельности (4ч)	
Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).	
Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	
Чтение как вид речевой деятельности (7ч)	
Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	
Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.	
Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).	
Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	
Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)	
Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	
Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.	
Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.	
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)	
Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	
Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).	
Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	
Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.
Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.
Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).
Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.
Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.
Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.
Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.
Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.
Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.
Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).
Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.
План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.
Говорение как вид речевой деятельности (10ч)
Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.
Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.
Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.
Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью

речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).
Публичное выступление (обобщение изученного).
Письмо как вид речевой деятельности (13ч)
Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).
Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).
Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.
Повторение в конце учебного года (14ч)
Язык как средство общения. Постановка ударения в словах. Употребление паронимов.
Речевое общение. Образование форм слов.
Устная и письменная речь. Грамматические нормы.
Виды речевой деятельности. Правописание корней.
Информационная переработка текста. Правописание суффиксов и окончаний.
Чтение. Слитное и раздельное написание слов с частицей не. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.
Аудирование. Однородные и обособленные члены предложения. Вводные слова и обращения.
Информационная переработка текста. Знаки препинания в сложном предложении.
Говорение. Типы речи.

Письмо. Лексические нормы.
Способы связи предложений в тексте.
Изобразительно-выразительные средства языка.
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение всего учебного года) (17ч)
Повторение материала, входящего в задания 1-27 ЕГЭ. Уроки подготовки к ЕГЭ.
Подготовка к заданиям 1-27(повторение материала, изученного в 5-9 классах)
Структура КИМ. Проблематика. Пути подхода к комментированию проблемы. Определение проблемы текста. Комментирование проблемы. Определение авторской позиции по проблеме. Формулирование собственного мнения по проблеме. Обоснование своего мнения по проблеме.

11 класс

Основные сведения о языке и речи
Язык и культура (5 ч)
Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)
Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).
Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации
Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.
Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).
Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.
Функциональная стилистика (38 ч)
Функциональные разновидности русского языка (4 ч)
Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.
Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).
Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения
Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.
Разговорная речь (6 ч)
Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.
Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.
Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.
Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.
Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).
Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. *Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.
Официально-деловой стиль (6 ч)
Сфера применения: административно-правовая.
Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.
Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.
Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.
Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с

приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).
Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)
Научный стиль речи (8 ч)
Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.
Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.
Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.
Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.
Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).
Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текст.
Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).
Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.
Публицистический стиль речи (6 ч)
Сфера применения: общественно-политическая.
Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.
Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.
Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.
Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).
Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозун).
Язык художественной литературы (8 ч)
Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).
Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.
Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.
Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.
Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).
Троп как оборот речи , в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.
Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания,

предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.
Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).
Культура речи (28 ч)
Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)
Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.
Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.
Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).
Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.
Языковой компонент культуры речи (8 ч)
Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).
Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).
Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).
Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.
Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.
Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч)
Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.
Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.
Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как

способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.
Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.
Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.
Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.
Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.
Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).
Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.
Этический компонент культуры речи (6 ч)
Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.
Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).
Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).
Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.
Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).
Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.
Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.
Повторение в конце учебного года (7 ч)
Язык и культура.
Функциональные разновидности русского языка. Разговорная речь.
Официально-деловой стиль. Научный стиль.
Публицистический стиль. Язык художественной литературы
Культура речи как раздел лингвистики.

Языковой. Коммуникативный и этический компоненты культуры речи.
Обобщение и систематизация знаний.
Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах подготовка к ЕГЭ (в течение всего года) (24ч)
Повторение материала, входящего в задания 1-26 ЕГЭ. Уроки подготовки к ЕГЭ, контрольные работы в формате ЕГЭ.
Подготовка к заданиям 1-27
Контрольные работы в формате ЕГЭ

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тематическое планирование составлено с учётом программы воспитания МБОУ СОШ № 2 г. Тихорецка

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
8. Экологическое воспитание.

10 класс

Раздел	Количество часов в всего	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Универсальные учебные действия(УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1.Язык как средство общения	16+4 подг. к ЕГЭ			Наблюдение за использованием в художественном тексте диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесоо	1,2
	4ч +1ч подг.	<i>1.1.Русский язык как хранитель духовных ценностей нации</i>			3,4,5

	к ЕГЭ			бразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.	
		Русский язык как один из важнейших языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Р Ф и как язык межнационального общения.	1	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).	3,4
		Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	1	Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.	3,4,5
		Основные формы существования национального языка.	1	Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.	1,3
		Основные признаки литературного языка.	1		3,4
		Подготовка к ЕГЭ. Структура КИМ.	1		3,4,5
	4 + 1 подг. к ЕГЭ	<i>1.2.Речевое общение как социальное явление</i>			
		Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	1	Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.	3,4
		Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов.	1		3,4,5
		Подготовка к ЕГЭ.	1		3,4

		Проблематика текстов. Пути подхода к комментированию проблемы. Анализ контрольной работы.			
		Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды диалога и полилога.	1	Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога	3,4,5
		Входная контрольная работа (№1)	1		2,3
	4+1 подг. к ЕГЭ	1.3. Устная и письменная речь как формы речевого общения			3,6
		Основные особенности и жанры устной речи.	1	Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.	3,7
		Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, повторов, конструкций с именительным темой, самоперебивов.	1		3,5
		Типичные недостатки устной речи.	1		3,4
		Подготовка к ЕГЭ. Повторение материала к заданиям 1-3.	1		
		Письменная форма речи и её особенности и жанры. Основные требования к письменному тексту	1	Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.	3,4,5
	4 +1 подг. к ЕГЭ	1.4. Основные условия эффективного общения			

		Необходимые условия успешного, эффективного общения.	1	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.	4,5
		<i>Р/Р Обучение написанию сочинения-рассуждения.</i>	1		3
		Прецедентные тексты. Понимание их как одно из условий эффективности речевого общения.	1	Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника	3,5
		Подготовка к ЕГЭ. Определение проблемы текста.	1		3
		Умение задавать вопросы как условие эффективности общения. Типичные коммуникативные неудачи.	1	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).	3
2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	55+1 3 подг. к ЕГЭ				
	4 +1 подг. к ЕГЭ	<i>2.1. Виды речевой деятельности</i>			
		Виды речевой деятельности.	1	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать	3,5

				каждая из них.	
		Речь внешняя и внутренняя.	1	Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).	3,4
		Подготовка к ЕГЭ. Повторение материала к заданиям 4-6.	1		
		Контрольная работа № 2.	1		1,3,2
		Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	1		1,2
	7 +2 подг. к ЕГЭ	2.2. Чтение как вид речевой деятельности			3,5
		Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Анализ контрольной работы.	1	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1,2,3
		Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).	1		1,2,3
		Подготовка к ЕГЭ. Комментирование проблемы.	1		2,3,5
		Основные этапы работы с текстом.	1		3,2,5
		Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении.	1	Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.	
		Типичные недостатки чтения	1	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.	1,2,3

		Подготовка к ЕГЭ. Повторение материала к заданиям 7-9.	1		
		<i>Р/Р Сочинение-рассуждение.</i>	1		3,5
		Работа с текстом. Практикум. Анализ сочинения.	1		3
	7 +2 подг. к ЕГЭ	2.3. Аудирование как вид речевой деятельности			3,5
		Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	3
		Основные виды аудирования . Выборочное аудирование.	1		3,4
		Подготовка к ЕГЭ. Определение авторской позиции.	1		3,8
		Ознакомительное и детальное аудирование.	1	Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого выска- зывания.Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.	3,5
		Правила эффективного слушания.	1		3,5
		Типичные недостатки аудирования.	1		3,5
		Подготовка к ЕГЭ. Повторение материала к заданиям 10-12.	1		
		Обобщение знаний по теме. Практикум.	1		3,4,5

		Контрольная работа № 3	1		3
	14 +4 подг. к ЕГЭ	2.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста			3,4
		Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста. Анализ контрольной работы.	1	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.	3,4,5
		Основные способы сжатия исходного текста.	1		1,2,3
		Смысловое сжатие исходного текста.	1		1,2,5
		Языковое сжатие текста.	1		1,2,5
		Подготовка к ЕГЭ. Формулирование собственного мнения по проблеме.	1		1,3
		Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.	1		
		Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1	Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.	1,3
		Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1	Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.	1,3,5
		<i>Р/Р Сочинение-рассуждение.</i>	1		
		Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Анализ изложения.	1	Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно- популярного содержания.	4,5
		Конспект как это краткое связное изложение	1	Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное	3,4

		содержания исходного текста. Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.		составление конспекта прочитанного текста. Составление конспекта прослушанного аудиотекста.	
		Подготовка к ЕГЭ. Повторение материала к заданиям 13-15.	1		3,4,5
		Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме или итог проведённого мини- исследования.	1	Написание реферата по выбранной теме.	3,4
		Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности.	1		5
		Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.	4,5
		Подготовка к ЕГЭ. Обоснование собственного мнения по проблеме.	1		1,2,3
		План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише).	1	Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. Составление плана, тезисов,	3,5

				аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания. Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин	
		Подготовка к ЕГЭ. Повторение материала к заданиям 16-18.	1		3
	10+ 2 подг. к ЕГЭ	2.5. Говорение как вид речевой деятельности			
		Говорение вид речевой деятельности.	1		1,2
		Контрольная работа № 4.	1		3,5
		Основные качества образцовой речи. Анализ контрольной работы.	1	Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи. Наблюдение за смысловаразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов	3
		Смысловаразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1		1.2.3
		Подготовка к ЕГЭ. Повторение материала к заданиям 19-20.	1		5
		Критерии оценивания устного высказывания учащегося.	1	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение,	1,2,3
		Содержание устного высказывания.	1		1,2,3

		Речевое оформление устного высказывания.	1	доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.	1,2,3
		Выразительность речи.	1	Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы». Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.	3,5

				Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.	
		Подготовка к ЕГЭ. Повторение материала к заданиям 21-22.	1		1,2,3
		Тест.	1		5
		Публичное выступление (обобщение изученного).	1	Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом. Построение публичного выступления по заданной структуре. Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.	4,5
	13+ 2 подг. к ЕГЭ	2.6. Письмо как вид речевой деятельности		Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижений поставленных коммуникативных задач и использования	1,3,5
		Письмо как вид речевой деятельности.	1		3,5
		Связь письма с другими видами речевой деятельности человека.	1		3

		Виды письменных речевых высказываний школьника.	1	изобразительно-выразительных средств языка.	
		Подготовка к ЕГЭ. Повторение материала к заданиям 23-24.	1	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих пра- вильность, точность и выразительность речи.	1,3
		Основные требования в письменной речи.	1		3,5
		Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.	1	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»). Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации. Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта	3

				создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.	
		<i>Р/Р Сочинение-рассуждение.</i>	1		5
		Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации.	1	Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.	4,5
		Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Анализ сочинения.	1	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	3
		Подготовка к ЕГЭ. Повторение материала к заданиям 25-26.	1		
		Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы.	1	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	2,3
		Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии.	1		1,2,3
		Пунктуация как система правил правописания предложений. Разделы русской пунктуации.	1		2,3,5
		Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1		
		Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	1		1,2,3
3.Повторение в конце учебного года	14				

		Контрольная работа № 5.	1		1,5
		Язык как средство общения. Постановка ударения в словах. Употребление паронимов.	1	Обобщение, повторение и систематизация знаний о разделах языка: лексике, морфемике, словообразованию, орфографии.	1,2, 5 3.4
		Речевое общение. Анализ контрольной работы. Образование форм слов.	1		
		Устная и письменная речь. Грамматические нормы.	1		
		Виды речевой деятельности. Правописание корней.	1		
		Информационная переработка текста. Правописание суффиксов и окончаний.	1		
		Чтение. Слитное и раздельное написание слов с частицей не. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.	1		
		<i>Р/Р Сочинение – рассуждение.</i>	1		3,4,5
		Аудирование. Однородные и обособленные члены предложения. Вводные слова и обращения.	1	Обобщение, повторение и систематизация знаний о сложном предложении, ССП, СПП, БСП, о предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи, о способах передачи чужой речи; об изобразительно-выразительных средствах языка и способах связи предложений в тексте.	1,2,3 3,5 1,3 4,5 3
		Информационная переработка текста. Знаки препинания в сложном предложении.	1		
		Говорение. Типы речи. Анализ сочинения.	1		
		Письмо. Лексические нормы.	1		
		Способы связи предложений в тексте.	1		
		Изобразительно-выразительные средства языка. Обобщение и систематизация полученных знаний.	1		

		ИТОГО	102	Контрольных работ -6 (к.р.+тест) Сочинений -4	
--	--	--------------	------------	--	--

11 класс

Раздел	Кол-во часов всего	Содержание учебного материала	Кол-во часов		
1.Язык и культура	5+ 1ч подг. к ЕГЭ				
	5ч+1ч подг. к ЕГЭ	<i>1.1.Русский язык как составная часть национальной культуры</i>			
		Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).	1	Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений	3,4,5
		Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.	1	материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).	3,4
		Язык как составная часть национальной культуры; как продукт, средство развития культуры; условие формирования и существования нации, средство формирования личности.	1		1,3,5
		Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1	Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую	3,4

				ценность.	
		Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	1	Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.	3,4,5
		Подготовка к ЕГЭ. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27). Определение проблемы текста.	1		3,4
2.Функциональная стилистика	38+14 подг. к ЕГЭ				
	4+1 подг. к ЕГЭ	2.1.Функциональные разновидности русского языка			5
		Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Современное учение о функциональных разновидностях языка	1	Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.	3,4
		Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы (повторение изученного).	1	Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.	3,4,5
		Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка. Речевой жанр.	1	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Создание	2,3

				собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра	
		Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Стилистические синонимы.	1	Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов)	3,6
		Подготовка к ЕГЭ. Входная диагностика. Контрольная работа в формате ЕГЭ № 1.	1		3,7
	6 + 3 подг. к ЕГЭ	2.2.Разговорная речь			3,5
		Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями разговорно-бытовая.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.	3,4
		Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.	1	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.	5
		Основные признаки разговорной речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.	1	Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.	3,4,5
		Р/Р Сочинение-рассуждение.	1		4
		Подготовка к ЕГЭ. Задания 1-3.	1		4,5
		Языковые средства разговорной речи: лексические,	1	Наблюдение за использованием лексических,	3

		морфологические, синтаксические.		морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.	
		Основные и новые жанры разговорной речи. Особенности организации диалога в чате. Скайп.	1	Характеристика наиболее распро-странённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве	3,5
		Подготовка к ЕГЭ. Задания 4-5.	1		
		Подготовка к ЕГЭ. Практикум.	1		5
	6 + 2 подг. к ЕГЭ	2.3.Официально-деловой стиль			3
		Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль. Сфера применения: административно-правовая.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	3,4
		Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.	1		
		Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:	1	Установление принадлежности текста к	3,4

		законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.		определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.	
		Подготовка к ЕГЭ. Комментирование проблемы.	1		
		Основные особенности официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические синтаксические.	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.	1,3,2
		<i>Р/Р Сочинение-рассуждение.</i>	1		1,2
		Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля, дипломатического подстиля, административно-канцелярского подстиля. Анализ сочинения.	1	Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.	3,5
		Подготовка к ЕГЭ. Задания 6-7.	1		1,2,3,5
	8 + 5 подг. к ЕГЭ	<i>2.4.Научный стиль речи</i>			1,2,3
		Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.	2,3
		Подготовка к ЕГЭ. Задание № 8	1	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников,	3,2,5
		Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, учебный, научно-популярный.	1		

				статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	
		Основные особенности научного стиля. Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические синтаксические.	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.	1,2,3
		Подготовка к ЕГЭ. Задания №9-10	1		5
		Основные жанры научного стиля (по подстилям).	1	Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.	3,5
		Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	1	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).	3
		Подготовка к ЕГЭ. Авторская позиция по проблеме. Своя позиция по проблеме.	1	Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.	3,5
		Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья. Виды лингвистических словарей.	1	Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную	3
		Цитата как способ передачи чужой речи в	1		3,4

		текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему.		лингвистическую тему и др. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками).	
		Практикум по теме.	1		3,8
		Подготовка к ЕГЭ. Задания 11-12.	1		3,5
		Подготовка к ЕГЭ. Контрольная работа в формате ЕГЭ № 2.	1		3,5
	6 + 1 подг. к ЕГЭ	2.5.Публицистический стиль речи			
		Публицистический стиль. Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.	3,4
		Анализ контрольной и творческой работ. Основные разновидности (подстили) и особенности публицистического стиля.	1	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данностилля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	5
		Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические синтаксические.	1	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых	3,5

				в рамках публицистического стиля речи.	
		Подготовка к ЕГЭ. Задания 13-14. Обоснование собственного мнения.	1		3,4,5
		Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля.	1	Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)	3,4
		Практикум по теме.	1		1,2,3
		<i>Р/Р Сочинение-рассказ об интересном человеке (портретный очерк).</i>	1		1,2
	8+2 подг. к ЕГЭ	3.2. Язык художественной литературы			1,2,5
		Сфера применения: художественная. Основная функция языка художественной литературы.	1	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.	1,3
		Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.	1	Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.	5

3.Культура речи	28+8 подг. к ЕГЭ				
	6+2 подг. к ЕГЭ	3.1. <i>Культура речи как раздел лингвистики</i>			1,2,3
		Культура речи как раздел лингвистики.	1	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка.	3
		Нормы построения речевого высказывания.	1		3
		Культура речи как владение нормами литературного языка. Речевые правила поведения.	1		3,5
		Р/Р. Сочинение-рассуждение.	1		1,2
		Подготовка к ЕГЭ. Задания 15-16. Анализ сочинения.	1		3.5
		Основные компоненты культуры речи	1	Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; комму-никативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи)	3
		Качества образцовой речи.	1		1.2.3
		Подготовка к ЕГЭ. Задания 17-18.	1		
	8+2 подг.к ЕГЭ	3.2.Языковой компонент культуры речи			1,2,3
		Языковые нормы как правила использования языковых средств в речи.	1	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.	1,2,3

		Норма как образец единообразного употребления элементов языка.	1	Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.	1,2,3
		Основные виды норм современного русского литературного языка.	1		3,5
		Подготовка к ЕГЭ. Задания 19-21.	1		1,2,3
		Произносительные и лексические нормы языка.	1		
		<i>Р/Р Обоснование собственного мнения по проблеме.</i>	1		4
		Грамматические и правописные нормы языка.	1		1,3
		Основные нормативные словари русского языка.	1	Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологи-ческими словарями русского языка и др.	3,5
		Правильность как качество речи.	1	Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление	3

				ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.	
		Подготовка к ЕГЭ. Контрольная работа в формате ЕГЭ № 4.	1		5
	8ч+2. подг. к ЕГЭ	3.3. Коммуникативный компонент культуры речи			1,3
		Коммуникативный компонент культуры речи. Необходимость владения функциональными разновидностями языка.	1	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.	3
		Точность как коммуникативное качество речи. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	1	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	3
		Содержательность речи.	1		4 3,5 3 2,3 1,2,3
		Логичность речи.	1		
		Подготовка к ЕГЭ. Задание 22-23.	1		
		Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1		
		Богатство как коммуникативное качество речи.	1		
		Выразительность как качество речи. Невербальные средства выразительности.	1		
		Подготовка к ЕГЭ. Задания 24-25.	1		2,3
		Неуместное, стилистически не	1	Анализ примеров неуместного, стилистически	5

		оправданное употребление тропов, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.		не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.	
	6+2 подг. к ЕГЭ	3.4. Этический компонент культуры речи			1,2,3
		Этический компонент культуры речи.	1	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.	5,4
		R/R Сочинение-рассуждение.	1		1,2,3,4
		Подготовка к ЕГЭ. Задание 26. Анализ сочинения.	1		5
		Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.	5
		Чистота речи. Вежливость речи.	1		4
		Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником.	1	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему	1,2,3,4,5
		Основные ошибки аудирования, мешающие эффективности общения.	1		3.4
		Подготовка к ЕГЭ. Задание 27. Виды заключений сочинения в формате ЕГЭ.	1		5
4.Повторение в конце учебного года	7+1 подг. к ЕГЭ				

		Подготовка к ЕГЭ. Контрольная работа в формате ЕГЭ № 5.	1		
		Язык и культура.	1		4
		Функциональные разновидности русского языка. Разговорная речь.	1		3
		Официально-деловой стиль. Научный стиль.	1		5
		Публицистический стиль. Язык художественной литературы	1		4
		Культура речи как раздел лингвистики.	1		6
		Языковой, коммуникативный и этический компоненты культуры речи.	1		1
		Обобщение и систематизация знаний.	1		5
		ИТОГО	102	Контрольных работ- 5; сочинений-5	

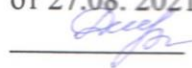
Учитель русского языка и литературы



И.В.Душенко

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей русского языка и
литературы МБОУ СОШ № 2
г. Тихорецка
от 27.08.2021 года № 1



Душенко И.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
Оганесян Н.Ю.

30 августа 2021 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049247

Владелец Бутова Вера Викторовна

Действителен с 21.09.2023 по 20.09.2024