

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации «Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе»

Автор методической разработки:

Глинка Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 г. Тихорецка
Муниципального образования Тихорецкий район имени полного
кавалера Ордена Славы Василия Семеновича Шахрая

Данные методические рекомендации (далее — рекомендации) адресованы учителям, работающим в начальных классах по формированию орфографической зоркости у учащихся начальных классов на уроках русского языка.

Данные рекомендации помогут учителю организовать систематическую и целенаправленную работу по формированию умения обнаруживать орфограммы, повысить уровень орфографической зоркости учащихся и развить у них навыки аналитического мышления.

Цель рекомендаций - познакомить учителей с наиболее эффективными способами формирования орфографической зоркости у учащихся и создать систему орфографических упражнений для ее выработки.

Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги на пути познания родного языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине. Материалы данных рекомендаций составлены с учётом требований ФГОС НОО и направлены на формирование навыка функциональной грамотности, формирование ключевых компетенций: учебно-познавательной, информационной и коммуникативной.

Глинка Т.Ю. в своих рекомендациях создала систему орфографических упражнений и представила наиболее эффективные способы формирования орфографический зоркости.

Методические рекомендации содержат приёмы, методы, позволяющие развивать три компонента структуры орфографической зоркости: мотивационный, организационный и контролирующий, которые связаны с коммуникативной направленностью письменной речи и способствуют формированию прочных орфографических навыков.

Материал четко структурирован и весьма удобен для организации работы.

Достоинством данных рекомендаций является их универсальность, позволяющая использовать их на разных этапах урока и во внеурочной деятельности.

Представленные рекомендации составлены методически грамотно. Формирование ярких ассоциаций и развитие творческих способностей учащихся активизируют деятельность детей, повышают интерес к предмету.

Рецензируемые рекомендации рекомендованы для использования в учебном процессе учителями начальных классов на уроках русского языка и во внеурочной деятельности.

Рецензент:

кандидат психологических наук,
ст. преподаватель кафедры психологии и
коррекционной педагогики ФГБОУ ВО АГПУ
г. Армавир



Удостоверяю подпись Е. В. Евдокимова
Специалист по персоналу
отдела кадровой политики
управления кадровой политики,
правового сопровождения
и протокола ФГБОУ ВО «АГПУ»
28.03.28. Е. В. Евдокимова

Е. В. Евдокимова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 г. Тихорецка
Муниципального образования Тихорецкий
район имени полного кавалера Ордена
Славы Василия Семеновича Шахрая

Методические рекомендации
«Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка ».

Автор: Глинка Татьяна Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 г. Тихорецка

Содержание

1.	Аннотация	3
2.	Введение	
3.	Основная часть	4
3.1	Психолого-педагогические основы обучения орфографии	4
3.1.1	Формирование орфографических умений и навыков	4
3.1.2	Психофизиологические основы понятия «орфографическая зоркость»	9
3.1.3	Условия овладения орфографическими навыками	11
3.2	Методика формирования орфографической зоркости у младших школьников	12
3.2.1	Методика орфографического чтения Тоцкого П.С.	12
3.2.2	Роль списывания и письма на слух под диктовку в формировании орфографических навыков	13
3.3	Тренировочно — технологический этап	19
	Итогово—диагностический этап	19
4.	Заключение	20
5.	Список использованной литературы	21
6.	Приложения	23

1. Аннотация

Актуальность данных рекомендаций обусловлена тем, что уровень грамотности, в том числе орфографической, связывается представителями нашего общества в том числе и с моральным обликом подрастающего поколения, с его культурой. Грамотность — это орудие культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания между людьми в процессе общения. Именно в начальной школе закладываются основы грамотности, и одной из важных составляющих её развития является формирование орфографической зоркости.

Цель рекомендаций систематизировать знания о процессе формирования грамотности, обобщить имеющийся опыт работы, а также познакомить с приёмами, методами работы и способами развития орфографической зоркости на уроках русского языка.

Данные методические рекомендации помогут учителю начальных классов организовать работу по формированию орфографической зоркости у учеников начальной школы.

2. Введение

Воспитание младшего школьника как языковой личности в процессе обучения русскому языку глобальная проблема современного образования, требующая специального рассмотрения и детальной проработки.

Актуальность этой темы заключается в том, что от того, как сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине и успешное развитие личности в целом.

Из практики обучения в начальных классах известно, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня, о чем свидетельствуют результаты итоговых контрольных работ по русскому языку, проводимых в 3 - 4 классах. Такое качество грамотности вызывает тревогу у учителей, родителей и, наконец, у общественности.

Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение "видеть" орфограммы.

Методика обучения орфографии несовершенна: в ней не предусмотрено специальное обучение, направленное на развитие орфографической зоркости.

Изучение состояния орфографической зоркости учащихся начальных классов показало, что процент видения орфограмм младшими школьниками низок. Такое положение дел в начальной школе проистекает из следующего:

во-первых, из-за отсутствия единства взглядов на природу русской орфографии, на лежащие в ее основе принципы (в настоящее время четко определились две теоретические концепции русской орфографии: морфологическая и фонематическая);

- во-вторых, из-за не разработанности научно обоснованной системы формирования орфографической зоркости у младших школьников.

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы, учителя начальных классов МБОУ СОШ №2 города Тихорецка Краснодарского края Глинка Татьяны Юрьевны, отработанный в течение 10 лет с группами детей возраста 7-10 лет.

Ожидаемый результат:

- понимание учителем структуры орфографической зоркости окажет положительное влияние на грамотное письмо детей, приведёт к снижению орфографических ошибок;
- систематическая тренировка в умении видеть орфограмму со временем автоматизируется и станет частью орфографического навыка;
- дети будут стремиться к творческому решению поставленных задач, станут более активными, будут чаще проявлять инициативу, у них появится уверенность в собственных силах;
- повысится рост учебной мотивации и качество знаний.

3.Основная часть

3.1 Психолого-педагогические основы обучения орфографии

3.1.1 Формирование орфографических умений и навыков

Говоря об обучении орфографии, имеют в виду формирование орфографических умений и навыков в области правописания, в этом состоит практическая направленность обучения.

Умение - это вид опыта личности, «промежуточный этап овладения новым способом действия человека». Оно формируется на основе какого-либо знания: на основе теории, правила, инструкции, указания, а также «по образцу» - на основе подражания, по принципу «делай как я». Умение - это готовность к действию, оно складывается и закрепляется в результате многократного выполнения действия.

Любое действие ДОЛЖНО быть мотивировано. Мотивация орфографической работы учащихся реализуется через:

- а) возбуждение познавательных интересов;
- б) поиск занимательных форм и методов работы;

- в) облегчение работы учащихся через хороший отбор и четкое структурирование дидактического материала и разнообразие методических приемов;
- г) введение гибкой и корректной системы контроля и оценки орфографических умений и навыков.

Первый шаг на пути формирования умений - это положительная мотивация, развитие познавательного интереса и ясное понимание задач. В целом процесс формирования умений у ученика имеет следующие ступени:

1. Жизненная (учебная) - ситуация порождает потребность, в данном случае потребность проверить орфограмму. Осознавая мотивы предстоящих действий, школьник ставит перед собой цель, осознает задачу.
2. Школьник ищет способ выполнения действия: опора на знание - на правило, указание, прошлый опыт, образец, память.
3. Школьник планирует действие: составляет алгоритм действия по правилу, намечает действие по ступеням, по «шагам».
4. Школьник выполняет действие - с подробным комментарием в соответствии с правилом, алгоритмом, поэтапно, по «шагам».
5. Школьник повторно, многократно выполняет действия — в изменяющихся условиях и вариантах, с постепенным «свертыванием» алгоритма и комментария, с постепенным сокращением действия.
6. Появляются элементы автоматизма. Их становится все больше, они усиливаются и играют все большую роль в результате многократного выполнения однотипных действий (упражнений).
7. Достигается более или менее полный автоматизм безошибочного письма.

Постепенный отказ от применения ПРАВИЛ они используются лишь для самоконтроля в трудных случаях.

Мотив, цель выбор способа действия “ ---> алгоритм действие—повторные действия -----> упражнения--- появление элементов автоматизма----> свертывание алгоритма автоматизм в написании слов, словосочетаний, предложений.

Весь показанный здесь цикл не завершается в начальных классах, в этом трудность начального обучения. Здесь автоматизм достигается лишь в простейших случаях: в написании часто употребляемых и легко проверяемых слов: дуб, далеко, машина и т. п. Поэтому, высоко ценя языковое «чутье» у учащихся, полагаться на него в начальных классах не следует. Строить методику в начальных классах на автоматизме письма нельзя. Напротив, основой обучения правописанию в начальных классах служит постоянный самоконтроль.

Определяя методику работы над формированием у младших школьников орфографических навыков, учитель исходит из психологической природы навыка. Навыки - «автоматизированные компоненты сознательной деятельности, вырабатывающие в процессе её выполнения». При этом надо учитывать, что слово автоматизированный «означает способ образования навыка как действия, вначале основывающегося на сознательном применении определённых правил и лишь затем в процессе упражнений подвергающегося автоматизации».

В психологии различают два типа навыков:

1 тип - навыки, которые вырабатываются на основе многократных однообразных повторений. Чаще всего сюда относят физические действия: скоропись, бег, метание и т.д.

2 тип - навыки, формируемые на основе более или менее сложных умственных действий. Это «автоматизированные компоненты сознательного действия человека».

Орфографический навык принадлежит ко второму типу навыков и на этом основании может рассматриваться как автоматизированный компонент сознательной речевой деятельности человека (имеется в виду письменная речь).

С учетом характера орфограммы орфографические навыки можно разделить на две группы:

- 1) навыки, формируемые на фонетико-словообразовательной основе (правописание корней, приставок и суффиксов);
- 2) НАВЫКИ, формируемые на морфолого-синтаксической основе.
- 3) Орфографический навык формируется в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких, как:

- навык письма;
- умение анализировать слово с фонетической стороны;
- умение устанавливать морфемный состав слова;
- умение вычленять из слова орфограмму, требующую проверки; - умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило; - умение подобрать проверочные слова и др. Каждое из указанных умений само по себе создает только предпосылку для формирования орфографического навыка. Важно взаимодействие между ними.

Процесс формирования орфографического навыка проходит несколько ступеней.

1. Создание учебной ситуации, вызывающей потребность проверить орфограмму. Школьник ставит перед собой цель, осознает задачу.
2. Поиск способа ВЫПОЛНЕНИЯ действия: опора на знания, на правило, на указание, на прошлый опыт.

3. Составление алгоритма выполнения действия по правилу, планирование действия по этапам.
4. Выполнение действия по алгоритму, по правилу, по намеченному плану — поэтапно.
5. Повторное, многократное выполнение действия по плану, по алгоритму — в изменяющихся условиях и в вариантах, с постепенным «свертыванием» алгоритма.
6. Появление автоматизма безошибочного письма. Постепенный отказ от правила.

Весь этот цикл не завершается в начальных классах, его относительное завершение относится к окончанию средней школы. Письмо — это вид речи, цель письма состоит в передаче мыслей пишущего. Необходимость сосредоточить все усилия на правописании мешает обдумыванию содержания текста, выбору наиболее удачных слов, построению предложений. Но и на высших ступенях автоматизма контроль сознания не исключается: взрослый человек, даже пишущий практически без ошибок, всегда контролирует свое письмо, в нужных случаях проверяя себя по словарю, по правилу или по смыслу.

Для успешного формирования орфографического навыка необходимы определенные условия:

- 1) развитие речевого (фонематического) слуха;
- 2) развитие орфографической зоркости;
- 3) понимание языковых значений;
- 4) овладение умениями и простыми навыками, на которых основывается орфографический навык;
- 5) умение выбрать способ выполнения орфографического действия и составить алгоритм его выполнения;
- 6) выполнение достаточного количества практических упражнений; систематическая работа над ошибками.

Фонематический слух — это «способность человека к анализу и синтезу речевых звуков». С начала орфографической работы в школе в механизме фонематического слуха появляются новый аспект и новая функция: способность «слышать» в слове фонему в слабой позиции и немедленно, сразу проверять ее на основе аналогии (в родственных словах).

Проговаривание — это упражнение, которое положительно сказывается на развитии фонематического слуха. Проговаривание может быть орфоэпическим (литературное произношение) и орфографическим (буквенное произношение). Чтобы орфоэпия и орфография не противоречили друг другу, необходимо практиковать перед письмом слова его двоякое прочтение, произношение: вначале орфоэпическое, а затем орфографическое. Проговаривание с ясным произнесением букв (ммм — 000 — ррр — 000 - 333) вырабатывает у детей внимание к

буквенному составу слова, умение замечать несовпадения произношения и написания, не подчиняться слепо произношению при письме.

Орфографическая зоркость -это способность, умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок.

Орфографическая зоркость формируется в процессе языкового анализа и синтеза, выделения ЗВУКОВ и букв, морфем при чтении, при письме диктатов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и в других упражнениях. При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая обнаружение и опознавание орфограммы,

Орфографическая зоркость создает основу успешной самопроверки письменных работ учащимися, т.е. способности видеть допущенные ошибки. Стимулированием самоконтроля является то, что самостоятельно сделанные исправления не должны приводить к снижению оценки за письменную работу, наоборот, умения в области самопроверки должны ПООЩРЯТЬСЯ.

Сознательный подход к усвоению орфографии учащимися обеспечивает понимание языковых значений. В данном случае под языковыми значениями понимается содержание целых высказываний, смысл отдельных предложений, оборотов речи, словосочетаний, значения слов и фразеологических единиц, значения отдельных морфем в составе слова, а также грамматическое значение слов, словоформ и морфем.

Точное и ясное понимание значения слова необходимо для выделения в нем корня и других морфем, для подбора проверочных родственных слов, для определения части речи и формы слова, для ясного понимания его связей в предложении. Понимание значения словосочетаний и предложений нужно для более точного уяснения значения слов и для характеристики форм частей речи.

В современной методике обучения правописанию главным, решающим фактором признается фактор сознательной работы учащихся, осознанного подхода к орфографическому явлению; при этом учитываются:

- 1) значение текста, предложения, словосочетания, слова, морфемы;
- 2) грамматическое значение слова, его грамматические связи в словосочетании и предложении;
- 3) словообразовательная структура слова, его морфемный состав, словообразовательная модель, словообразовательное гнездо;
- 4) законы фонетики и графики;
- 5) правила орфографии и традиция.

Помимо фактора сознательного усвоения орфографии значительную роль играет зрительный фактор в обучении. Зрительному запоминанию помогает применение плакатов с трудными словами, с цветным выделением орфограмм. Рекомендуется много писать, списывание - один из важных видов упражнения, но списывание надо и подкреплять аналитико-синтетическими заданиями: подчеркнуть, выделить графически, изменить формы, проверить орфограммы, найти и исправить ошибки. К зрительному фактору усвоения правописания тесно примыкает рукодвигательный фактор: навык держания ручки, определение положения тела, тетради, умение придерживаться строки, соблюдать поля, выдерживать размер и пропорции букв и т.д. Усвоение грамотного письма зависит также от каллиграфии: аккуратно, четко написанные буквы лучше воспринимаются и запоминаются. Плохое написание приводит иногда к ошибкам даже в тех случаях, когда нет орфограммы (так называемые «описки»).

Определенную роль в формировании орфографического навыка играет и слуховой фактор, т.е. слуховые восприятия собственной и чужой речи и ощущений, связанных с движениями органов речи в процессе говорения. Практикуется орфоэпическое и вслед за ним орфографическое (буквенное) проговаривание, что приучает школьников во время письма анализировать звукобуквенный состав слов. Причем орфографическим целям служит не только буквенное проговаривание, но и оба варианта вместе, так как двойное произнесение вырабатывает речевой слух. Проговаривание должно происходить не ТОЛЬКО вслух, но и мысленно, про себя, что приближает ученика к естественным условиям письма.

Уделяя внимание всем перечисленным факторам, отметим ещё раз важность осознанности всей деятельности учащихся, объяснения несовпадений звучания и письма, способов проверки орфограмм, словообразовательного анализа.

Работа над ошибками - это актуализация правильных знаний и затормаживание неверных.

Учитель, формируя орфографический навык, должен всегда стремиться к тому, чтобы учащиеся умели ставить перед собой конкретную учебную задачу, решать эту учебную задачу рациональным способом, контролировать себя.

3.1.2 Психофизиологические основы понятия «орфографическая зоркость»

Чтобы найти орфограмму, написание, требующее проверки, необходимо воспринять слово и осознать в нем опасное место. Значит, слово и орфограмма в нем, воспринимаемые зрительно или на слух, являются раздражителями. Так как непосредственно воспринимаемые раздражители в орфографии действуют через

зрительный и слуховой анализаторы, целесообразно рассмотреть процессы зрительного и слухового восприятия.

При зрительном восприятии необходимо привлекать внимание детей к отличительным чертам орфограмм, упражнять их в сравнении, проводить анализ. Слуховое восприятие, умение определять последовательность звуков составляют основу развития не только устной, но и письменной речи. Как графические, так и орфографические написания возможны при условии сопоставления произношения и написания, другими словами, при фонологической оценке звукового состава языковой единицы. Звуки в сильных позициях передаются на письме однозначно - это графические написания.

Орфографические написания связываются с возможностью выбора букв па месте звуков в слабых позициях. Таким образом, развитие фонематического слуха оказывается решающим условием при постановке орфографической задачи - нахождении орфограммы и определении ее типа.

Согласно исследованиям Л. Р. Лурия, Л.К. Назаровой и др., на начальных ступенях обучения письму наряду со слуховым и зрительным анализом большое значение имеют речевые кинестезии (проговаривание); они позволяют более ТОНКО и точно воспринимать речь.

Зрительное, слуховое, кинестетическое и рукодвигательное восприятие младших школьников составляет чувственную базу орфографического навыка. Чем больше органов наших чувств, по К.Д. Ушинскому, принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления на нашу память.

Современный подход к проблеме памяти позволяет подчеркнуть, что без опоры на мыслительную деятельность, без опоры па понимание никакое усвоение знаний вообще невозможно. Исследуя причины трудностей в запоминании слов, которые не поддаются обобщению, по которым сложно или нельзя составить алгоритма (например, непроверяемые гласные и согласные, исключения из правил и т. п.), психологи делают вывод, что решение данной задачи тесно связано, в том числе, и со спецификой памяти учащихся. Быстрому и прочному запоминанию способствуют следующие факторы:

- интерес к тому, что необходимо запомнить;
- эмоциональный импульс, вызванный изучаемым материалом (чувство радости, печали, гнева, тревоги и т.д.);
- понимание того, что заучивается;
- соединение процесса запоминания с активной мыслительной деятельностью человека;

- учет и использование знаний, усвоенных ранее, (в этом случае устанавливаются внутренние связи с ранее изученным);
- настойчивость, упорство в работе, стремление добиться полного и прочного запоминания (без волевых качеств невозможна умственная деятельность человека).

Для многих учеников характерно то, что процесс запоминания они обязательно сопровождают записью (или имитацией ее) заучиваемого. Вот почему важно после зрительного и слухового восприятия слова обязательное его прописывание.

3.1.3 Условия овладения орфографическими навыками

Для формирования орфографических навыков нужны определенные условия:

- высокий научный уровень преподавания орфографии;
- связь между формированием орфографических навыков и развитием речи; - знание орфографических правил;
- знание схемы применения правил, умение производить орфографический разбор, способствующий применению правил;
- упражнения, отрабатывающие умения применять орфографические правила.

Формирование навыка правописания - сложный и длительный процесс. Поэтому в школьном курсе русского языка орфографии отводится значительное место. Таким образом, в первые шесть лет школьного обучения орфографические навыки формируются, а в Дальнейшем - совершенствуются.

В школе же часто изучение орфографической темы строится таким образом: сначала учащиеся пишут слова и предложения с соответствующими орфограммами, а затем изучают правила, проводят грамматико-орфографический разбор. Практически получается так, что учащиеся сначала пишут, а потом проверяют, поясняют.

Изучение орфографических правил первое условие формирования орфографических навыков. Чтобы писать в соответствии с орфографическим правилом ученик должен:

- обнаружить орфограмму (опознавательный этап анализа);
- установить, какое орфографическое правило необходимо применить в данном случае («выборочный» этап анализа);
- решить вопрос о конкретном написании, выделив существенные признаки, необходимые и достаточные для применения орфографического правила («заключительный» этап анализа).

А что же подразумевается под «орфограммой»? Термин «орфограмма» введен в учебники по русскому языку. «Орфограмма - это написание, регулируемое каким-либо правилом или определяемое в словарном порядке».

Умение обнаружить (опознать) орфограмму — это и есть орфографическая зоркость.

3.2 Методика формирования орфографической зоркости у младших школьников

3.2.1 Методика орфографического чтения Тоцкого ГТС.

1. Ученики повторяют орфографическое чтение учителя. Повторение за учителем не только не бесполезно, но имеет решающее значение при написании слова. Когда ребенок научится беспрепятственно повторять за учителем, он также легко начнет читать. Слова для прочтения даются в начальной форме. Когда же эти слова встречаются в другой форме, дети в них делают ошибки.
2. Поэтому на втором этапе следует перейти на орфографическое проговаривание словосочетаний.

Предлоги, частицы, союзы надо произносить отдельно, как самостоятельные части речи. После того как накапливается около сотни слов, можно давать диктант, сначала устный, а затем и письменный. При орфографическом проговаривании слова надо произнести согласно написанию, четко выговаривая каждую букву, но не по слогам, а вместе. Если эти слова разбивать на слоги, то они разбиваются и плохо остаются в памяти. Значит, слово надо произносить четко, но слитно.

Для примера возьмем словосочетание «сидит в накрахмаленном платье». Первое слово надо произнести согласно написанию, четко выговаривая каждую букву. Дальше идет предлог «в». Все предлоги, союзы, частицы произносятся как отдельные слова. Слово «накрахмаленном» имеет особенность для произношения: надо четко произнести два н, а не одно долгое н, как это положено по орфоэпическим правилам. В слове платье четко произносим на конце е. После троекратного повторения фразы за учителем дети успешно освоят особенности этой фразы.

Мы привыкли к тому, что, объяснив правило, тут же применяем его на практике и получаем результат. При орфографическом чтении результат придет не сразу. Но сразу речевой аппарат приобретет навыки нужных движений. Будут встречаться слова, которые необходимо произносить многократно. Зато потом будет прочный фундамент для правописания. Если ежедневно на каждом уроке (математике, русском языке, чтении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат. Постепенно орфографическое чтение автоматизируется, уходя на периферию сознания, то есть включается в структуру смыслового чтения в качестве одной из его операций.

Таким образом, анализ феномена «природной грамотности» приводит к ряду принципиально важных выводов:

- Во-первых, проявляющийся в этом феномене достаточно универсальный и прочный орфографический навык представляет собой автоматизированное «письмо по памяти», а не «по правилам». В его основе лежат не правилосообразные орфографические действия, а хранящиеся в речедвигательной памяти образы слов, соответствующие орфографической норме.
- Во-вторых, такой навык формируется не за счет выполнения специальных орфографических упражнений, а за счет особой орфографической ориентировки в тексте, включенной в структуру смыслового чтения. Это значит, что судьба орфографического навыка решается не только в процессе обучения чтению.
- В-третьих, темпы овладения практической грамотностью оказываются значительно выше темпов усвоения орфографических правил.
- В-четвертых, решающим условием овладения таким навыком является совмещение смысловой и орфографической ориентировки при переходе к смысловому чтению.

3.2.2 Роль списывания и письма на слух под диктовку в формировании орфографических навыков

Списывание включено в программу развивающего обучения не только как один из видов орфографических упражнений для безошибочного копирования текста, а для того, чтобы обеспечить совмещение смысловой и орфографической ориентировки в процессе чтения. Совмещаясь друг с другом, эти ориентировки становятся механизмом «природной грамотности», то есть наиболее эффективного орфографического навыка. Если мы хотим такой навык сформировать целенаправленно у всех детей, перед нами должна быть поставлена соответствующая задача. Такой задачей и является задача орфографически точно воспроизвести фрагмент печатного текста после его прочтения, то есть задача на списывание. Очень важно, чтобы этот вид работы был соответствующим образом организован.

Алгоритм списывания выглядит так: (П.С.Жедек)

1. Внимательно прочитай предложение.
2. Повтори его, не заглядывая в текст.
3. Подчеркни в предложении все орфограммы.

4. Прочитай предложение орфографически.
5. Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
6. Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
7. Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Но этот метод нельзя вводить слишком рано, когда у ребенка нет никаких способов решения этой задачи. Если его не обучить этому, то он придумывает их самостоятельно, стихийно и неосознанно. Чаще всего они оказываются неполноценными и в таком виде осваиваются ребенком, быстро автоматизируясь и превращаясь в навык механического копирования текста по элементам (буквам, слогам, отдельными словами). Этого можно избежать, если предусмотреть его планомерное формирование с самого начала обучения письму и познакомив детей с соответствующими правилами. Дело, однако, в том, что дети должны не только знать эти правила, но и быть в состоянии практически использовать зафиксированные в них способы. Л некоторые из них таковы, что овладеть ими непосредственно в процессе списывания невозможно. Следовательно, сформировать их необходимо вне списывания и до того, как ребенок приступит к нему.

Речь идет прежде всего об умении записать слово (предложение), опираясь на его ПОСЛОГОВОЕ проговаривание. Без такого умения все остальные правила списывания утрачивают всякий смысл. Между тем в условиях списывания, когда перед ребенком находится готовый графический образ слова, задача построения такого образа на основе проговаривания становится неактуальной и проговаривание подменяется копированием элементов заданного графического образца. Только в том случае, когда такой образец отсутствует и должен быть построен ребенком самостоятельно, то есть при записи текста под диктовку, послоговое проговаривание приобретает для ребенка реальный смысл, обеспечивая решение этой задачи.

Именно такой вид письма и предусмотрен программой на начальном этапе обучения грамоте. Это означает, что все слова и предложения, выделенные как материал для письма, должны на первых порах записываться только под диктовку учителя и, следовательно, только в классе. Что же касается домашних заданий, то на этом этапе они могут заключаться в выполнении различных предложений из прописей.

Следует иметь в виду, что само по себе письмо на слух под диктовку учителя не может обеспечить формирование умения записывать текст на основе его проговаривания. Достижение этой цели во многом зависит от того, насколько

точно и свободно они выделяют элементы звучащей речи: слова, ударные и безударные слоги, звуки.

Хорошо известно, что дети, только начинающие учиться писать, при записи под диктовку обычно проговаривают записываемый текст независимо от того, учили их это делать или нет. Спустя некоторое время большинство из них начинает писать молча. Иногда этого требует учитель («другим не мешать»). Но и в тех случаях, когда учитель поощряет проговаривание в процессе письма, ученики нередко отказываются от него. Чтобы понять причину этого, следует учесть, что, как правило, дети проговаривают текст быстрее, чем его записывают. Поэтому ребенок начинает писать, ориентируясь не на элементы звукового образа слова, воспроизводимые в процессе проговаривания, а на слово, как целостную смысловую единицу. Это находит свое в ТИПИЧНЫХ для младших школьников ошибках, связанных с искажением звуковой структуры слова (пропуск, замена ил перестановка слогов и букв).

Преодолеть указанную трудность в овладении важнейшим умением, лежащим в основе любого письма, удается лишь при условии синхронизации операции проговаривания элементов слова и их записи. Эффективным средством, является организация письма в заданном темпе: ученики проговаривают элементы записываемого текста вместе с учителем, который выбирает темп проговаривания, ориентируясь на наиболее медленно пишущих учеников. Если ученики овладели умением свободно и достаточно точно записывать тексты, в которых произношение совпадает с написанием, опираясь на послоговое проговаривание, то это означает, что они подготовлены и к списыванию подобных текстов. По программе это происходит к концу букварного периода, а к середине второго полугодия 1 класса ученики должны овладеть умением правильно списывать текст, состоящий из слов, написание которых не расходится с произношением,

Овладение этим умением важный, но всего лишь промежуточный этап на пути к достижению цели, то есть к формированию способа смыслового чтения, включающего в себя орфографическую ориентировку в тексте. Понятно, что при СПИСЫВАНИИ такие условия отсутствуют. Они возникают только в процессе решения задачи, требующей построения буквенной записи, продиктованного или сконструированного самостоятельного текста с пропуском имеющихся в нем орфограмм («письмо с Дырками»). Если учащиеся хорошо овладеют звуковым анализом, то особых трудностей при формировании указанного умения не возникает. От такого письма нельзя отказываться рано. Это создает предпосылки для того, чтобы, с одной стороны, перейти к формированию умения проверять выделяемые орфограммы, а с другой стороны - достроить «правила списывания» и перейти к завершающему этапу формирования этого вида письма (к первому

полугодию 2 класса). Только после, того, как учитель убедился, что нужный способ письма действительно освоен учащимися, можно переходить к списыванию текстов, включающих орфограммы всех типов.

Основная проблема, которая возникает перед учителем на этом заключительном этапе обучения списыванию, состоит в том, чтобы сформировать у учащихся умение осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий па письме. Именно это умение оказывается наименее сформированным и наиболее слабым компонентом в действиях учащихся. Это проявляется, с одной стороны, в том, что достаточно хорошо зная правила списывания и умея выполнять соответствующие операции, они как бы «забывают» о них при самостоятельном письме. С другой стороны - в том, что ошибки в своих работах они склонны объяснять не столько недостатками собственных действий, сколько трудностью слов, плохой памятью и т.п.

Проще и эффективнее всего эти задачи самоконтроля и самооценки могут быть разведены, если исполнение действия и контроль за его исполнением распределены между двумя учениками: один списывает текст, а другой контролирует и оценивает полноту и правильность его действий. Такая объективация контроля и оценки позволяет ребенку осознать их как особое действие, обеспечивающее успешность письма. После того как он овладел этим действием во всей форме, то есть научился контролировать и оценивать Действия Другого ученика, создаются предпосылки для овладения умением контролировать и оценивать собственные Действия, то есть для превращения контроля и оценки в самоконтроль и самооценку.

Попятно, что это достаточно длительный процесс, требующий пристального внимания со стороны учителя. В связи с этим следует отметить, что переходить к самостоятельному домашнему списыванию текстов по выбору учащихся можно только не раньше второго полугодия второго класса. До этого времени проводятся ежедневные упражнения по списыванию под систематическим контролем учителя.

Поскольку основное назначение упражнений в списывании в 3 классе обеспечить формирование самоконтроля и самооценки, они должны выполняться каждым учеником самостоятельно. На этом этапе нецелесообразно сохранять жесткие и единые для всех учащихся требования к способам списывания. Но на этапе, когда ученики переходят к самостояльному письму, их необходимо дифференцировать. Если ученик показывает при списывании устойчивую грамотность, внешние требования к способам его работы должны быть сняты это важное условие сокращения и автоматизации этих способов. И только при наличии устойчивых ошибок необходимо сохранять требования

относительно тех способов, недостаточное овладение которыми порождает эти ошибки.

2.3 Использование практических заданий по развитию орфографической зоркости у младших школьников

Первый этап — выяснительно—организационный. Цели: выяснить причины слабой успеваемости, проанализировать ошибки в работах, наметить пути устранения наиболее типичных ошибок.

- Разработка для учеников списка изучаемых орфограмм.
- Разработка памятки «Работа над ошибками».
- Заведение «Дневника грамотности».

Орфограмма	Количество ошибок	Дата проведения проверочной работы

Ученики выписывают конкретные слова, в которых они сделали ошибки в диктанте. Это касается словарных и проверяемых слов. Проводится орфографическое проговаривание; учащиеся должны научиться быстро вспоминать нужные слова, тем самым показывая языковую «ГТОВНОСТЬ памяти».

Повторно сделав ошибку в том же слове, ученик делает отметку о таком повторе. После 3-4 таких отметок ученики практически запоминают верное написание. На страницах, где фиксируются ошибки на правило, дети пишут кратко название правила или «строят» это ПРТЗИЛО в памятке и около него делают пометку о количестве сделанных ошибок.

Вот некоторые приемы работы, которые можно использовать на этом этапе.

1. На каждом уроке отводится 3-5 минут для дополнительного жужжащего чтения, а на уроках русского языка используется методика орфографического проговаривания.

2. Письмо с проговариванием. Ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически, диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нем. Позднее можно предложить детям проговаривать только по слогам, называя четко каждое слово.

3. Письмо с комментарием, помогающее детям избежать возможных ошибок и содействующее наиболее прочному усвоению материала. Элементы комментирования включаются в самые разнообразные виды упражнений,

выполняемых на разных этапах урока. Ученик диктует предложение и объясняет все орфограммы.

4. Повторение изученной орфограммы,

Отработка каждой повторяемой орфограммы проводится в течение одной недели. По каждой слабо усвоенной орфограмме проводятся ежедневные упражнения с ключевыми словами (1 мин.), со словариками (2-4 мин.), на использование ассоциаций (1 мин.). Работа со словариками проходит в режиме самопроверки, возможны варианты взаимопроверки, соревнования между учениками. В этом случае время надо увеличить до 4 минут.

5. Формулировка правил - с опорой на ключевые слова, не зубрёжка. 6.

6. Алгоритмы памятки. Они помогают учащимся развить навык самопроверки, например:

Проверь!

- Не пропустил ли ты букву?
- Правильно ли ты написал безударные гласные, парные согласные, непроверяемые согласные?
- Не уверен — спроси у учителя!

7. Игровые моменты, которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения.

например:

1) Игра «Третий лишний». Вычеркни лишние слова.

Лес, лестница, лесничий.

Смешной, смешать, смешить.

2) Игра «Назови ошибку». Выдели слова, обозначающие предметы.

Кукла, дом, море, вышла, вышла, ученик.

Парта, солнце, железный, дверь, моряк.

3) Найди «опасное место». (Учитель произносит слова, а дети, как только услышат звук, которому при письме нельзя «доверять», хлопают в ладоши.)

4) Зуб, папа, лес, мягкий, поле, зима.

Сосна, стол, парты, лесной, ком.

8. Рецензирование домашней работы и любой другой работы в паре. Для успешного выполнения домашней работы учитель составляет памятку «Как выполнить домашнее задание по русскому языку». Для родителей проводится инструкция по организации домашнего задания и контролю за его выполнением.

3.3 Тренировочно — технологический этап

Цель данного этапа: письмо слов с предложенными орфограммами правильно и осознанно, умение находить орфограммы в словах, предложениях, доказывать и обосновывать свой выбор.

На этом этапе используется многократное кратковременное повторение слов с четкой артикуляцией, при этом большое значение имеют зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные ощущения. Значит, и упражнения подбираются достаточно разнообразные, чтобы они не надоедали детям и интерес и внимание к ним постоянно возрастали. Для этого предлагаются слова с орфограммами в более занимательной форме, через любой другой дополнительный материал. Например:

- списывание слов с доски с пропуском букв;
- использование различных группировок (в устной и письменной форме);
- работа в паре с последующей взаимопроверкой;
- использование ребусов, кроссвордов, загадок;
- игра «Подскажи словечко ... » и др.

Формы работы, которые вводятся на этом этапе, различны:

- списывание с разнообразными заданиями;
- диктанты зрительные, с комментарием, объяснительные выборочные (по орфограммам), предупредительные, картические, диктанты по памяти;
- диктант «Проверю себя», когда ученик пишет слова с пропуском букв, в написании которых сомневается. После диктанта дети спрашивают и только потом вставляют нужную букву. Иногда приходится напомнить правило, задать наводящий вопрос или объяснить. Только доброжелательная обстановка на уроке дает желаемый результат в этой работе;
- диктант «Найди слова». Диктуется несколько предложений и дается задание: подчеркнуть слова, которые можно проверить. Такие диктанты должны быть небольшими по объему, состоящими из 2-3 предложений;
- разнообразные творческие работы, цель которых - развитие связной речи и расширение запаса слов;
- свободные диктанты, изложения, сочинения, мини-диктанты.

Активно применяются таблицы памяти, памятки-опоры. В общем, каждый учитель должен знать, чем больше дети пишут на этом этапе, тем прочнее их навыки.

4 этап - итогово—диагностический

Цель: проверить умение учащихся правильно писать слова с отработанными орфограммами в какой-либо письменной работе. Для этого проводятся разные виды слуховых диктантов: словарные, диагностические (до 10 слов на 3-4

диагностируемые орфограммы; равное количество слов на каждую орфограмму, что позволяет сравнить их усвоение; слова даются в тексте вперемешку).

Следует помнить, что быстрота и прочность усвоения орфографических навыков находится в прямой и непосредственной зависимости как от общего развития детей, так и от развития их отдельных способностей: наблюдательности, внимания, памяти, воли, способности анализировать, а успех всей работы зависит от ряда условий, главными из которых, являются:

- 1) четкое планирование всей работы;
- 2) тренировочные упражнения, опирающиеся на зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные восприятия;
- 3) систематический и разносторонний характер работы по орфографии с учениками;
- 4) постоянный контроль за усвоением пройденных орфограмм.

Своевременная и сознательная работа учащихся по исправлению своих ошибок – еще одно важнейшее условие обеспечения их орфографической грамотности в дальнейшем.

Опыт показывает целесообразность проведения отдельных уроков работы над ошибками. Условно работу над ошибками можно разделить на 2 вида:

- a) работа над типичными ошибками учащихся класса, выполняемая в контрольных тетрадях после проведения проверочного диктанта;
- б) работа над индивидуальными ошибками, выполняемая как в классе, так и дома.

4. Заключение

Целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости дает хорошие результаты. Дети усваивают основные орфограммы, учатся определять место в слове, где возникают орфографические трудности, учатся видеть орфограммы, еще неизученные.

Вся эта работа способствует умственному развитию детей, развивает память, наблюдательность, зоркость, учит детей анализировать и синтезировать.

Трудно перечислить все виды работ по формированию орфографической зоркости. Этот процесс творческий, трудоемкий, но такой труд окупается более высокой грамотностью учащихся.

Систематическое применение различных приёмов и разнообразных дидактических игр при обучении орфографии, направленных на усвоение правил, алгоритмов, их применение, а также на усвоение способов проверки, способствует значительному повышению качества орфографической зоркости младших школьников, повышает мотивацию, активизирует внимание,

стимулирует мыслительные процессы, формирует положительные черты характера ребенка.

Данный материал можно использовать в практической работе учителя начальных классов, на заседаниях методических объединений различного уровня.

5. Список использованной литературы

1. Амазина Н.П. Обучение орфографических навыков. М., «Просвещение», 1987.
2. Айдарова Л.П. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. М.: Педагогика, 1978. с. 144.
3. Бельдина ЕВ. Развитие орфографической зоркости / Начальная школа, МЗ, 2004.
с. 35.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь / Собрание сочинений. М., 1982.
5. Гавриленко Д. В трех соснах орфографии. 2002. с. 74.
6. Граник ГГ., Бондаренко СМ., Концевая Л.Л. Секреты орфографии. М., 1991.
7. Жуков СР. Психологические основы повышения эффективности обучения младших школьников русскому языку. М., 1979.
8. Иванова ВГ. Принципы русской орфографии, Л., 1977.
9. Немов РС. Психология. М., 1994.
10. Львов М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе. М., 1988.
- 11 „Львов М.Р. Правописание в начальных классах. М., «Просвещение», 1990.
12. Матюхина МВ. Психология младшего школьника. М., «Просвещение», 1976.
13. Разумовская 11.М. Методика обучения орфографии в школе. М., 1996.
14. Рождественский 11.С. Методика грамматики и орфографии в начальных классах.
Издание 2-е. М., «Просвещение», 1979.
15. Рождественский П.С. ОСНОВЫ обучения орфографии в школе. М., 1979.
16. Рубинштейн СЛ. Основы общей педагогики. М., «Просвещение», 1994.

17. Тоцкий П.С. Орфография без правил. М., 1991.
18. Соловейчик М.С., Жедек И.С., Светловская Н.Н. Русский язык в начальных классах. Под ред. М.С. Соловейчик, М., 1993.
19. Текучёв Л.В. Об орфографическом и пунктуационном минимуме. М., 1976.
20. Рязанцева Л.Н. Работа с текстами как средство формирования интереса к языку и развития орфографической зоркости / Начальная школа. №1. 2007.
21. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. М., «1 Просвещение», 1991.
22. Фролова Т. Я. Минуты рифы русской орфографии. Симферополь. «Таврида», 1994.
23. Христенко М.А., Савина МД. Резервы повышения орфографической грамотности младших школьников. Начальная школа. №6. 1993.
24. Чигасова СВ. Развитие орфографических навыков. / Начальная школа Казахстана, ЛФЗ. 2004.
25. Обучение русскому языку в школе. Под ред. Быстровой М. «Дрофа», 2004.
26. Приложения (наглядный, дидактический материал)

Упражнения на развитие орфографической зоркости

Работа над ошибками.

1. Пропуск, замена букв.

Выпиши слово. Напиши его три раза. Подчеркни в нём пропущенную букву.
Делай так: плотник, венник.

2. Большая буква в именах собственных.

Запомни: *Имена, отчества и фамилии людей, названия морей, рек, городов, деревень, клички животных пишутся с большой буквы.*

Выпиши слово правильно. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.
Делай так: *Корова Мурка, мальчик Дима, город Владивосток*.

3. Большая буква в начале предложения.

Запомни: *Начало предложения пишется с заглавной буквы.*

Выпиши правильно предложение. Придумай и напиши ещё одно предложение. Подчеркни заглавную букву.

Делай так: Папа купил ёлку. Дети рады.

4. Слог.

Запомни: *Сколько в слове гласных, столько и слогов.*

Раздели слово на слоги. Обозначь гласные.

Делай так: мо-ло-ко-3 сл., ро-бот-2 сл.

5. Знаки препинания в конце предложения.

Запомни: *В конце предложения ставится точка, восклицательный знак, вопросительный знак.*

Выпиши предложение правильно. Придумай своё или найди в учебнике предложение с таким же знаком препинания и запиши. Подчеркни знак препинания.

Делай так: Кедр – это хвойное дерево. Скоро Новый год! Кто стучится в нашу дверь?

6. Разбор предложения.

Запомни: *По цели высказывания предложения бывают: повествовательные, вопросительные и побудительные.*

По интонации: *восклицательные и невосклицательные.*

Выпиши предложение. Подчеркни главные члены предложения. Обозначь части речи. Выпиши словосочетания с вопросами. (Подлежащее и сказуемое не является словосочетанием).

сущ. гл. прил. сущ.

Делай так: Днём шёл мелкий дождик.

дождь (какой?) мелкий
шёл (когда?) днём

7. Гласные после шипящих.

Запомни: Жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Выпиши слово правильно. Обозначь орфограмму. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму

Делай так: ерши, ужи, чаща, чайник, чудо, щупальца.

8. Перенос слова.

Запомни: При переносе нельзя оставлять одну букву на строке и нельзя переносить на другую строку. Нельзя отрывать буквы Ъ и Ь от предшествующей согласной (коль-цо, отъ-езд). Нельзя отрывать Й от предшествующей гласной (лей-ка). Слова с двойной согласной переносятся так: дрож-жи. Некоторые слова не переносятся: Оля, танк.

Делай так: ака - ция, Уль - яна, пе – тель -ка.

Мягкий знак, обозначающий мягкость согласных.

Выпиши слово правильно. Подчеркни мягкий знак. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: пень, деньки, пальчик.

9. Разделительный мягкий знак.

Запомни: Разделительный мягкий знак пишется в корне после согласных перед гласными буквами е, ё, и, ю, я.

Выпиши слово правильно. Выдели корень. Подчеркни разделительный мягкий знак и гласную букву. Запиши 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: Вьюга, листья, соловьи

10. Разделительный твёрдый знак.

Запомни: Разделительный твёрдый знак пишется после приставок, оканчивающихся на согласную, перед корнем, начинающимся с гласных е, ё, ю, я.

Выпиши слово правильно. Выдели приставку. Подчеркни твёрдый знак и гласную букву. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: Подъезд, объявление.

11. Сочетания чк, чн, нщ, щн.

Запомни: Сочетания чн, чк, нищ, щн пишутся без мягкого знака.

Выпиши слово правильно. Подчеркни сочетание. Запиши ещё 2 слова.

Делай так: почка, мощный, речной, обманщик.

12. Правописание предлога со словом.

Запомни: Предлог пишется отдельно от слова. Между предлогом и словом можно вставить другое слово.

Выпиши слово с предлогом. Обозначь орфограмму-пробел. Вставь между предлогом и словом другое слово или вопрос.

Делай так: *От реки, от (чего?) от реки.*

13. Правописание приставки со словом.

Запомни: Приставка-это часть слова. Она пишется слитно со словом.

Выпиши слово. Выдели приставку. Образуй от этого слова однокоренные слова с разными приставками.

Делай так: Заеха^л, приеха^л, уеха^л.

14. Ударение.

Запомни: Передать ритм слова можно с помощью хлопка. В словах с одним слогом ударение не ставится.

Выпиши слово. Поставь в нём правильно знак ударения.

Делай так: Алфави^т, портфёль, класс.

15. Безударная гласная в корне, проверяемая ударением.

Запомни: Чтобы проверить безударную гласную в корне, надо подобрать проверочное слово, в котором на эту гласную падает ударение.

Выпиши слово правильно. Поставь ударение. Выдели корень. Подчеркни безударную гласную. Подбери проверочное слово. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: Сады - сад, леса - лес, волны - волны.

15. Непроверяемая безударная гласная.

Запомни: Слова с непроверяемой безударной гласной надо запомнить или посмотреть их написание в словаре.

Выпиши слово правильно. Обозначь ударение. Запиши 2 однокоренных слова.

Делай так: Капуста, капустный, капусточка

16. Парные звонкие и глухие согласные.

Запомни: (в – ф, б – п, г – к, д – т, з – с, ж – ш.). Чтобы написать парную согласную на конце или в середине слова, надо подобрать проверочное слово, в котором после этой согласной буквы стоит гласная.

Выпиши слово правильно. Подбери проверочное слово. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: Завод – заво^ды, лес – леса, ягодка – ягода.

17. Удвоенные согласные в корне.

Запомни слова с удвоенной согласной в корне: класс, ванна, хоккей, бассейн, масса, дрожжи и т.д.

Выпиши слово правильно. Подбери к нему однокоренные слова.

Делай так: Коллекция, коллекционная (марка), коллекционер.

18. Непроизносимых согласных.

Запомни: Чтобы написать непроизносимую согласную в корне слова, надо подобрать проверочное слово, в котором хорошо слышен согласный звук. Запомни слова, которые нельзя проверить: лестница, чувство, праздник.

Выпиши слово правильно. Подбери проверочное слово. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: Звёздный – звезда, солнце – солнышко, честный – честь.

19. Безударная гласная в приставках.

Запомни написание гласных букв в приставках: до-, о-, об- (обо-), от- (ото-), по-, под- (подо-), про-, со; за-, на-, над-, пра-. Для проверки безударной гласной в приставке можно использовать слова, в которых гласные звуки в приставках находятся под ударением.

Выпиши слово правильно. Подбери проверочное слово. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму

Делай так: Доехал – досыпа, заговорил – заговор.

20. Соединительная гласная в сложных словах.

Запомни: В сложных словах есть соединительные гласные о, е. Если первый корень оканчивается на твёрдый согласный, то надо писать о, если на мягкий согласный или шипящий – е.

Выпиши слово правильно. Выдели корни.

Делай так: Водолаз, землемер.

21. Написание частицы НЕ с глаголами.

Запомни: Частица не с глаголами пишется раздельно.

Выпиши слово правильно. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

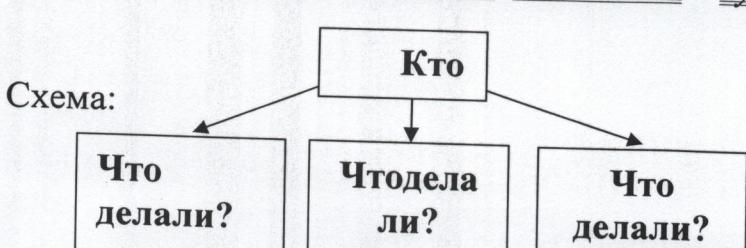
Делай так: Не играл, не чувствовал, не верю.

22. Запятая в предложении с однородными членами.

Запомни: Запятая ставится между однородными членами, если они соединены интонацией перечисления. Запятая ставится, если однородные члены соединены союзами а, но. Запятая не ставится, если однородные члены соединены союзом и.

Выпиши предложение правильно. Подчеркни однородные члены. Составь схему.

Делай так: Мальчики смеялись, веселились и кувыркались.



23 Запятая в сложном предложении.

Запомни: Если в предложении две и больше грамматические основы, то это сложное предложение. Запятая ставится между частями сложного предложения.

Выпиши предложение. Подчеркни грамматические основы. Расставь запятые. Делай так: Кокованяс утра на работу ходил, Дарёнкав избе прибирала.

Падежи	Во пр ос ы	Пр ед ло ги	1- е ск л.	2- е ск л.	
Именительный	кто? что?	-			
Родительный	кого? чего? откуда? где?	без, у, с, до из, от, около			
Дательный	кому? чему? ку	к, по			

	да ? гд е?						
Вин ител ьны й	ко го ? чт о? ку да ?	в, на, за, пр о че ре з					
Твор ител ьны й	ке м? че м? гд е?	за, на д, с, по д.					
Пре дло жны й	о ко м? о чё м? гд е?	в, на, об					
Контрольные слова				ли са зе мл я	ко нъ ст ол		

24 Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.

Запомни: Падежные окончания имён существительных!

Выпиши существительное. Поставь его в начальную форму. Определи тип склонения, падеж и число. Выдели окончание. Подбери и запиши свой пример.

Делай так: *На речке - речка - сущ., 1 скл., П.п., ед. ч.,*

у речки - речка - сущ., 1 скл., Р.п., ед. ч.

25 Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных.

Запомни: *роверяй написание по вопросу!*

Падежи	М. р. и С.р.	Ж. р.	Мн.ч.
--------	--------------	----------	-------

Именительный	- ый, - ий,	- ое,- е	- ая,- яя	- ые,- ие
Родительный		-ого, -его	- ой,- ей	- ых, - их
Дательный		-ому, -ему	- ой,- ей	- ым, - им
Винительный	- ый, -ий	- ое, -е	- ую,- юю	- ые, - ие
Творительный		- ым, - им	- ой- ою, -ей- ею	- ыми, -ими
Предложный		-ом, -ем	- ой, -ей	- ых, - их

От

существительного задай вопрос к прилагательному. Определи род, число, падеж.

Делай так: *К лесу (какому?) дальнему -м.р., ед. ч., Д. п.*

По озеру (какому?) голубому – ср. р., Д.п.

26 Правописание окончаний глаголов 2-го лица единственного числа.

Запомни: *в окончаниях глаголов 2-го лица ед. ч. пишется Ь - пишешь, стучишь.*

Выпиши глагол, определи спряжение, лицо, число, допиши 3 глагола на это же правило.

Делай так: *читаешь* - 1сп., 2л., ед.ч., *рисуешь*, *танцуешь*, *гуляешь*.

27 Правописание безударных окончаний глаголов.

Запомни: *окончания глаголов можно определить по неопределённой форме.*

Чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно:

1. поставить глагол в начальную форму;
2. определить спряжение глагола;
3. проверить спряжение по форме 3-го лица мн.числа (они что делают?..., если -ат - ят, то пишем И в окончании);
4. определить окончание данного глагола.

28 Спряжение глаголов в настоящем времени

Лицо	I спряжение		II спряжение	
	Ед.чис	Мн.чис	Ед.чис	Мн.

	ло	ло	ло	числ о
1-е	-у (ю)	-ем	-у (-ю)	-им
2-е	-ешь	-ете,- ёте	-ишь	-ите
3-е	-ет	-ут (- ют)	-ит	-ат(- ят)

31. Глаголы в неопределенной форме

I спряжение: Все глаголы на -ть, -еть, -ать, -оть, -уть, кроме глаголов исключений, + брить, стелить

II спряжение: Все глаголы на -ить, кроме 11 глаголов-исключений:

Слышать, видеть и обидеть,

Гнать, держать и ненавидеть,

И дышать, смотреть, вертеть,

И зависеть и терпеть.

Выпиши глагол, определи спряжение, лицо, число, запиши 3 глагола на это же правило

Делай так: Строим – строить - 2 спр., 2л., мн. ч., держим, тащим, купим.

32. Правописание -тся, -ться в глаголах.

Запомни: Если глагол отвечает на вопрос что делает? или что сделает? то глагол стоит в 3 лице и в нём перед -ся мягкий знак не пишется.

Например: что делает? тряси́тсѧ; что сделает? разбежи́тсѧ.

Если глагол отвечает на вопрос что делать? что сделать? то этот глагол стоит в неопределенной форме и в нём перед -ся пишется мягкий знак.

Например: что делать? прятать́сь; что сделать? радоваться.

В неопределенной форме глагола после буквы Ч всегда пишется мягкий знак. стеречь, стричь.

Выпиши слово, поставь вопрос, если в вопросе есть мягкий знак, пиши его в глаголе.

Если в вопросе нет мягкого знака, значит это глагол 3 лица и мягкий знак писать не надо. Выпиши ещё 4 глагола на это же правило.

Делай так: мальчик торопит...ся – мальчик (что делает?) торопи́тсѧ;
перестань торопит...ся – перестань (что делать?) торопи́тсѧ

33. Буквы О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.

Запомни: Под ударением пиши букву - О, без ударения - Е.

Делай так: овцой	красавицей
кольцом	тучей
ножом	крышкой
плющом	товарищем
коржом	сторожем

34. Правописание Ы или И после Ц.

Запомни: *Буква И после Ц пишется в корнях слов и в словах на -ция.*

цитировать, операционная, дисциплина.

Буква Ы после Ц пишется:

- в окончаниях и суффиксах: *Синицын, щипцы;*
- в корнях слов – исключений: *цыган, цыпочки, цыц, цыкнул, цыплёнок.*

Делай так: Выпиши слово, определи в какой части слова находится гласная, вспоминай правило, если в корне и не слово – исключение, значит пиши гласную И. Если в суффиксе или в окончании, пиши гласную Ы. Запиши ещё 4 слова на это же правило.

35. Состав слова.

Делай так: *Выпиши слово и разбери его по составу.*

Например: поездка.

- окончание (измени число или форму);
- корень (подбери несколько однокоренных слов);
- приставка (часть слова перед корнем);
- суффикс (часть слова после корня).

Делай так: *Поездка – поездку, поездкой.*

36.Правописание суффиксов – ЕК, -ИК в именах

существительных.

Запомни: *Надо писать в суффиксе –ек, если при склонении гласный звук выпадает, и –ик, если не выпадает. Например: звоночек - звоночка, ключик-нет ключика.*

37.Правописание предлогов с местоимениями.

Запомни: *Предлоги с местоимениями (как и с именами существительными) пишутся отдельно.*

Выпиши из предложения местоимение с предлогом. Запиши ещё 2 примера на эту орфограмму.

Делай так: *У _меня, ко _мне, со _мной.*

38 Мягкий знак на конце существительных после шипящих.

Запомни: *У существительных женского рода после шипящих на конце пишется Ь, а у существительных мужского рода после шипящих Ь не пишется.*

Выпиши слово правильно. Определи род. Запиши ещё 2 слова с этой орфограммой.

Делай так: *Мяч (м.р.), карандаш, товарищ.*

Дочь (ж.р.), мость, мышь.

1. Прочитай пословицу:

Весна красна цветами, а осень снопами. Определите, в каких словах гласные следует проверить или запомнить. Как это сделать? Запишите предложение и выделите орфограммы.

2. Предлагаю составить предложение по сюжетной картинке на тему: «Следы на снегу»

Например: Зимой снега засыпают лес. На снегу видны следы зверей: зайца, волка, лисицы. Поставьте знаки ударения, подчеркните гласные, которые нужно проверить (запомнить).

Зрительно-слуховые диктанты

На доске: В лесу под сосной нора. В этой норе живёт лиса с лисятами. Лиса хитра. Прочитайте текст. Как определить, какие гласные нужно проверять? Определите. Проверьте. Текст закрываю, дети записывают его под диктовку. В написанном тексте дети выделяют орфограммы.

Игры на развитие орфографической зоркости

- Игра «Спрячь Ъ в середину слова:» день-деньки; пень-пеньки. Докажите, почему в словах деньки и пеньки написали безударный гласный Е.
- Игра «Помоги Незнайке вставить пропущенные буквы»: п . ля, м . ря, с . ды. Объясни, почему вставили такие буквы.
- Игра «Подбери буквы»: Красивы русские л.са! Л.са пошла по пушистому снегу. Почему слова произносятся одинаково, а пишутся по-разному?
- Игра «скалолазы». Две команды соревнуются в том, кто быстрее доберётся до вершины: вставить пропущенные буквы: рука... бере...
моро...
зимний ле... гладкий лё...
- Игра «Огоньки». На доске записываю предложения. Детям предлагаю «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки» зажигаем на доске с помощью красных магнитов, затем учащиеся записывают предложение и проводят ту же работу у себя в тетради с помощью красного карандаша. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

Диктанты

- «Проверь себя» (3-4 предложения)

Учащиеся записывают предложения под диктовку, а те слова, в написании которых появились сомнения, пропускают. После диктанта дети спрашивают, как нужно написать то или иное слово, т.е. в написании которого они сомневались. И только после этого вставляют пропущенные орфограммы. В чём заключается моя помощь: предлагаю вспомнить правило, задаю вопрос или объясняю. Но только доброжелательная обстановка даёт желаемый результат.

Если систематически использовать методику «Проверь себя», то развитие орфографической зоркости повышается до 70⁰/0 - 9094.

- Обучающий диктант с постукиванием. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с какой-либо орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать и вспоминать орфограмму. Все выше перечисленные приёмы позволяют предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроль.

Стихотворные упражнения по орфографии

- Написание слов с большой буквы

Имена, фамилии Начинает буква КЛИЧКИ,

городА Важные слова:

Все с заглавной буквы Иванова Анна,
Пишутся всегда. Шuya и Москва.

Станут «пенками» -
«пеньки», «Уголками»
- «угольки», Без него
не написать.

- Правописание ЖИ — ШИ

Лыжи. Мыши и ужи
Шины, ёжики, чижи, жи
Да ШИ. ЖИ да ШИ С
буквой П всегДа пиши.

ТриДцать, Двадцать, Десять,
пять
«Банька» в «банку» превратится,
Вот, что может получиться,
Вместо «шесть» получим
«шест»,
Вместо «есть» получим «ест»,
Если будем забывать
Мягкий знак в словах писать.

Орфографические пятиминутки

- Падежные окончания имён существительных

Сколько раз твердили кошке:

Некрасиво есть без ложки.

Только я вбегаю в дом.

Л.. жжет кошку языком.

Солнце брызнуло сквозь ветки,

И по снежному ковру Вмиг
рассыпались монетки,
Серебром по серебру.

Два бельчонка на опушке.
Ск..л..тили две кадушки,
Положили в бочку — м..тные л..сточки,
Кр..сную бруснику, чёрную ч..рнику,
Клали по немножку ж..лтую морошку.

- Упражнения с элементами какографии

- Дарагой друк!
Пиышты тибе Пьос.
Как ты живёш? Я лублу Делать уроки.

- Орфографические сказки

Однажды гласные О и А гуляли по лесу. , собирали ягоды. вдруг они так поссорились, что птицы разлетелись, звери разбежались и спрятались, Деревья поникли, ведьссора никого не красит. А почему ПОССОРИЛИСЬ гласные? Когда О и А стоят без ударения,то хочет занять место и та и другая. И тут на помощь пришёл волшебник Ударение.

Стоило ему волшебной палочкой ударить по гласной, как она стала слышаться ясно, и никакого сомнения в её написании не могло быть . Об этом узнали дети, которые шли мимо. Они подружились с волшебником и всегда звали его на помощь, когда в словах встречались безударные гласные О и А. С тех пор эти дети пишут грамотно.

В течении четырёх лет младшие школьники должны изучить достаточное количество слов, в которых имеется непроверяемая орфограмма. Особенно трудно усваивают такие слова учащиеся, у которых плохо развита зрительная память.

Виды заданий для словарной работы

1. Запись слов под диктовку. Учитель диктует слова, учащиеся записывают их, затем проверяют по словарю.
2. Устная работа с помощью сигнальных карточек, на которых написаны гласные: А, О, И, Е, Я. Учитель называет слова из словаря. Дети поднимают сигнальную карточку с нужной орфограммой.
3. Списывание из словаря слов с безударными гласными по вариантам (1 — с гласной А, 2 — с гласной О)
4. Выписать слова, отвечающие на вопросы кто? (что?).
5. Выписать слова , в которых два слога.
6. Выписать слова на тему «Животные».

7. Выборочный диктант. Учитель читает текст, дети должны записать словарное слово, которое встретилось.
8. Ответить на вопросы. Кто живёт в лесу? Кто следит за чистотой в классе? И т.д.
9. Дописать предложение. Весело чирикает (воробей())
10. Отгадать загадку:
Без рук, без ног, а рисовать умеет. (мороз)
Жидко, а не вода, бело, а не снег. (молоко)

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации «Упражнения для развития навыка чтения у учащихся начальной школы в 1-2 классах», составленные, учителем начальных классов МБОУ СОШ №2 г. Тихорецка
Глинка Татьяной Юрьевной

Методические рекомендации «Упражнения для развития навыка чтения у учащихся начальной школы в 1-2 классах», адресованы учителям, работающим в начальных классах по развитию навыков чтения.

Данная разработка поможет учителю организовать систематическую и целенаправленную работу по развитию творческих способностей у учащихся, основными показателями которых являются гибкость мысли, смелость, точность, беглость, оригинальность и любознательность.

Цель разработки – представить учителям комплекс упражнений, направленных на наращивание динамики чтения.

Тема актуальна с точки зрения современного подхода к преподаванию русского языка и чтения в начальной школе. От того, как будет сформирован переход от конкретно-образного мышления к словесно-логическому на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине. Материалы данной разработки составлены с учётом требований ФГОС НОО и направлены на формирование ключевых компетенций школьников: учебно-познавательной, информационной и коммуникативной.

Татьяна Юрьевна в своей разработке создала систему упражнений и представила наиболее эффективные приемы и методы по развитию навыка сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения целыми словами уменьшения количества ошибок на письме.

Материал четко структурирован и весьма удобен для организации работы. Достоинством данной разработки является ее универсальность, позволяющая использовать ее на разных этапах урока и во внеурочной деятельности.

Рецензируемая разработка может быть рекомендована для использования в учебном процессе учителями начальных классов.

Рецензент – к. п. н., доцент Армавирского государственного педагогического университета - Арутюнян Анна Александровна



А.А. Арутюнян

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 г. Тихорецка
Муниципального образования Тихорецкий
район имени полного кавалера Ордена
Славы Василия Семеновича Шахрая

Методические рекомендации
«Упражнения для развития навыка чтения у учащихся начальной
школы в 1-2 классах».

Автор: Глинка Татьяна Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 г. Тихорецка

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация	3
2. Введение	3
3. Основная часть. Упражнения для развития навыка чтения у учащихся начальной школы в 1-2 классах	4
3.1. Упражнения, направленные на развитие четкости произношения	5
3.2. Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям	9
3.3. Упражнения, развивающие оперативную память и поле чтения	11
3.4. Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения.....	16
3.5. Упражнения, развивающие логическое мышление.....	18
4. Заключение	19
5. Список литературы	20
6. Приложение	21

1. Аннотация

Значение чтения как средства образования, воспитания и развития человека общеизвестно. Чтение—это не только тот учебный предмет, которым надо успешно овладеть ребенку, но и предмет, благодаря которому он будет осваивать другие дисциплины. Поэтому одной из важных тем начальной школы является формирование навыка правильного, беглого, сознательного, выразительного чтения. Почему это сейчас особо актуальная проблема? В наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Данные методические рекомендации помогут учителям начальных классов организовать свою деятельность по развитию навыков чтения у учащихся 1-2 классов и развить у них интерес к чтению.

Сборник рекомендаций содержит ряд заданий, предполагающих отработку чёткости и правильности чтения, а также развитие скорости чтения. Это поможет учащимся читать тексты любых жанров быстро и правильно, не теряя смысла прочитанного, пополнит словарный запас учащихся. Уроки чтения должны обеспечивать детям интенсивное развитие мышления, памяти, речи и воображения.

Большое внимание в сборнике рекомендаций уделено работе, которая проводится до чтения на основном этапе урока.

2. Введение

Федеральный государственный стандарт начального общего образования ориентирует нас на подготовку квалифицированного читателя и формирование духовной полноценной личности. Техника ,темп чтения, осознание прочитанного—основные составляющие движения младшего школьника как образования вообще, литерату рному образованию и развитию читательской самостоятельности.

Читательские навыки сегодняшних школьников вызывают серьёзную тревогу и у педагогов, и у родителей. Как помочь детям справиться с трудностями при чтении? Зачастую эту проблему пытаются решить просто и бесхитростно: надо больше читать. И сидит ребёнок над книгой, обливаясь слезами и испытывая к ней тихую ненависть. Именно эта проблема – формирование навыков чтения без насилия над ребенком на основе развития мыслительных процессов, на основе постоянного роста интереса ребенка к чтению – является актуальной.

Вместе с тем ответ на этот вопрос не так прост. Прежде чем заставлять ребёнка больше читать, нужно выяснить, в чём исходные причины трудностей. И только выяснив это, мы поймём, какую помочь ему необходимо оказать. Причин трудностей много, соответственно, и способы помощи существуют разные.

В основу предлагаемых рекомендаций положен опыт автора данной работы, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 2 г. Тихорецка Глинка Татьяны Юрьевны, отработанный в течение 5 лет с детьми 7-9 лет.

Основной целью методических рекомендаций является развитие навыка сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения целыми словами, уменьшение количества ошибок на письме, что является необходимым условием для успешного овладения учащимися начальных классов того уровня образовательных умений и навыков, который необходим им для социальной адаптации в обществе.

Задачи:

- научить школьников осмысленно и правильно читать доступный их пониманию про себя текст и вслух;
- повысить уровень речевого и общего развития учащихся, научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме.

3. Основная часть.

Упражнения для развития навыка чтения у учащихся начальной школы в 1-2 классах.

Данный методический материал направлен на устранение одной из основных причин трудностей в чтении: недостаточной сформированности техники чтения.

Под техникой чтения понимается умение узнавать написанные буквы, правильно соотносить их со звуками и произносить их в указанном порядке в виде слогов, слов и предложений (Т. Г. Егоров). Комплекс умений и навыков, который в школе называют "техникой чтения", "навыком чтения", состоит из темпа или скорости чтения, выразительности, правильности, осознанности чтения, способа чтения. "Навык – умение, достигшее автоматизма и выполняемое без особого напряжения умственно-контролирующего порядка". Каждый из компонентов, входящих в состав навыков чтения, сначала формируется как умение и посредством упражнений превращается в навык, осуществляется автоматически или полуавтоматически.

Навык чтения складывается из двух сторон - смысловой и технической. Смысловая сторона обеспечивает понимание, усвоение, запоминание прочитанного. Техническая сторона включает в себя способ чтения, правильность, выразительность, скорость или темп чтения. Эти две стороны находятся между собой в теснейшей взаимосвязи и оказывают взаимное влияние друг на друга. Совершенная техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более лёгкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок. В процессе обучения чтению ученики под руководством учителя упражняются и в технике чтения, и в понимании прочитанного.

В данных рекомендациях содержится материал для развития умения быстро и правильно читать слова различной слоговой структуры. Систематические упражнения в чтении этого материала приводят к увеличению

Скорости чтения и обеспечивают быстрое понимание смысла читаемых слов.

В процессе работы формируют я навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом спомощью специальных упражнений способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: осмысление, технику, выразительность.

В работе по совершенствованию навыков чтения используются следующие упражнения:

- Упражнения, направленные на развитие четкости произношения.
- Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения.
- Упражнения, развивающие оперативную память и поле чтения.
- Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и «про себя», умение угадывать последующий текст.
- Упражнения, развивающие логическое мышление.

3.1. Упражнения, направленные на развитие четкости произношения.

Прежде всего, ребенок должен овладеть звуковым стилем языка, правильным звукопроизношением, целенаправленно усваивая систему ударений в словах, интонационный настрой родного языка.

Предлагаемые упражнения учат детей выделять звуки из слов, давать анализ звуковой и слоговой структуры, различать звуки в близких по звучанию словах (глухие - звонкие, твердые - мягкие), осознавать звуки и слоги как отдельные элементы слова, ударение, интонацию речи.

1. Артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Артикуляционная гимнастика проводится в начале урока в течение 2 - 3 минут. При этом большое внимание уделяется работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания.

Упражнения, входящие в гимнастику, направлены на развитие и коррекцию умений удерживать речевой аппарат в определенном положении и переключать его с одного движения на другое.

Виды артикуляционных упражнений.

Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд («Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Грибок»).

Динамические упражнения (ритмичное повторение движений поб-8раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. («Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Чистим зубки»).

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

- Педагог должен следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
- Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- Инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам, заверхними из зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д.
- Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за один раз. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.
- По мере прохождения материала комплексы артикуляционной гимнастики меняются, обычно каждый комплекс целесообразно использовать в течение двух недель.
- Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы, поэтому проводить артикуляционную гимнастику нужно регулярно, на каждом уроке обучения грамоте, письма, а также и других предметах, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Артикуляционная гимнастика в стихах, так же, как и в картинках помогает сформировать правильное произношение звуков или исправить имеющиеся нарушения звукопроизношения интересными способами. Как показывает опыт, дети выполняют ее с большим желанием и интересом, если данные упражнения предваряют небольшие стихотворные заставки. (**Приложение 1**)

2. Фонетическая зарядка.

Цель – отработать чёткость произношения.

Как девочка качает куклу? (Аа-аа-аа...)
 Как блеет баран? (Бе-е-..)
 Как дрожат от холода? (В-в-в...)
 Как гогочет гусь? (Га-га-га...)
 Как звенят колокольчики? (Динь-динь..)

Какговориткоза?(Ме- е...)
 Какжужжитшмель?(Ж-ж-ж...)
 Как поют комары? (З-з-з...)
 Каккричиосел?(Иа-иа!)
 Каквскрикиваютотиспуга?(Ой!)
 Какквакаетлягушка?(Ква-ква...)
 Как мычит корова? (Му-у-у...)
 Как охают больные? (Ох!)
 Какпищатптенцы?(Пи-пи-пи!)
 Как рычит собака7 (Р-р-р...)
 Каквоздухвыходитизшарика?(С-с-с...) Как
 воет волк? (У-у-у...)
 Какфыркаеткот?(Ф-ф-ф...)
 Какподзываютцыплят?(Цып-цып...)
 Как шипит змея? (Ш-ш-ш...)

3. Чтение чистоговорок.«Доскажисловечко».

Чистоговорки – это стихотворные упражнения, направленные на развитие органов артикуляционного аппарата и помогающие отработке произношения какого-либо звука. (**Приложение 2**)

4. Звук заблудился.

Цель задания: найти слово, в котором заблудился данный звук.

Данное упражнение развивает фонематический слух, учит подбирать слова-рифмы, учит осознавать словесный состав предложения.

Написал письмо зайке,
Нозабыл приkleить арки(марки).

На аренду вышли игры(тигры), Мы
от страха все притихли.

Подарили на мигрушки,
Целый день стрелялиушки(пушки).

Прыгал птенчик подорожке
И клевал большие кошки(крошки).

Жучка будку(булку) недоела;
Неохота, надоело.

Тает снег. Течет ручей.
Наветвях полноврачей.(Грачей)

Роет землю старый кот(крот) Под
землею он живет.

Воробьишкапоскакал,
где-то кошечек(крошечек) отыскал.

Писем мы не написали:
Тучку(ручку) целый день искали.

Сидит на грядке крепко
Оранжевая кепка(репка).

Старый дедушка Пахом
На козе(коне) скакал верхом.

5. Рифмы(подбор рифмы)

Массаж(монтаж,...)
Носорог(рог,)
Нас(глаз,...)
Нина(балерина,...)
Норка(корка,...)
Оса(роса,...) Очки(п
очки, ...)
Санки(салки,...)
Рак(мак,...)
Том(гром,...)
Храбрец(молодец,...)
Часок(сачок, ...)

6. Чтение букв парами и слов с ними:

Э-Е, А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И
Э-ЭхоНо, поэт, орехи, ветер
А-Яист, армия, яма
О-Ёнос, нёс, мороз, замёрз
У-Ю лук, лук, луна, юла
Ы-И мышка, мишка, кино, шары

7. Чтение цепочек слов громко и уверенно:

Лень – лей - лес
Почка – почва – почта
Дверь – зверь – червь

Жар - жарь - жаль - жук
Торф-торт-трап-трель
Моль - соль - толь - боль

8. Чтение скороговорок с увеличением темпа. (Приложение 3)

3.2. Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения.

Цель данных упражнений: выработка правильности чтения, воспитание внимания к зрительному образу слова, совершенствование способа и темпа чтения вслух и про себя.

1. Буквапотерялась.

-и -а	ка -итан	о -ина	ка -ок
-овар	-едис	на- о -	гол-би

2. Найдипотерявшийся слог.

...жчина(мужчина)
...тина(картина)
...вочка(девочка)

3. Найдисловав слове.

Осада(оса,сад,ода)	Мрак(рак, мак)	
Уточка(точка,утка)	Носорог(нос,рог,соп)	
гроза	газета	кустарник
шутка	поднос	шоколадка
часовщик	щепка	ярмарка

4. Занимательные модели.

<ul style="list-style-type: none"> - о-(лом,соп,ком) - о--(лоси,коны,соня) о-- (оса,очи,осы) - -о(сто,что) 	<ul style="list-style-type: none"> - е- (мел,сел,лес) - е-- (леса,село,пела) е-- (еда,ели,ела) е--- (енот,ездя,ерши)
<ul style="list-style-type: none"> ф--(флаг,флот) - --ф (шарф,шкаф) - -ф--(кофта) 	<ul style="list-style-type: none"> - ъ---(съезд,съели) - --ъ ---(подъезд,разъезд)

5. Лесенка

O	B
O-	B-
O--	B--
O---	B---
O----	B----
O-----	B-----

6. Анаграммы

4	3	2	1	5
Н	О	Р	К	А

1	5	4	2	3
Л	А	К	Е	Й

5	2	3	1	4
Н	О	Ч	К	А

3	4	1	2	5	6
Н	Е	М	О	Т	А

7. Чтение слов с общим корнем.

Что общего в словах?

Снегснегопадснегинкаснеговикподснегник

Часчасикичасовщикчасовой

Хлебхлеборобхлебзаводхлебницахлебец

Садсадиксадовыйсадовниксадовод

8. Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы.

Особенность этих слов такова, что они различны и по значению, и по буквенному составу не всего слова, а только его части. Дети, быстро прочитывая слова, должны отметить эту разницу в видимых словах.

куст–стук

мышкакамыш

мех– смех

марка – рамка

марш – шрам

сосна– насос

мел – мель – мыл – мал – мял

мышкакмошкамишка–миска

9. Чтение «перевёртышей».

заказ

шалаш

комок

наган

казак

доход

дед

потоп

Анна

Алла

мадам

кок

довод

око

Олесевесело.

Нажалкабаннабаклажан.

Лев ел волов.
Домкаккомод.
Иди, Макаркракам.
Лешанаполкеклопанашел. Тонет
енот.
Я не стар, брат Сеня.
Мокнет Оксанаскотенком.

3.3. Упражнения, развивающие оперативную память и полечтения.

Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. В этом случае необходимо поработать над оперативной памятью.

1. «Найди лишнюю букву»

ОИБЯУ

ВБЛПЮ

ЗФ РДЖ

2. «Найди лишнее слово»

Прочитай. Обоснуй свой выбор.

СЛОН	МЕДВЕДЬ	ТИГР
ЛЕВ	БАБОЧКА	КОШКА

3. «Фотоглаз»

Это упражнение используется сперiodа обучения грамоты и постоянно усложняется. Закороткоевремя ученик должен с фотографировать (запомнить) букву, слово, несколько слов, предложение, написанные взрослым, и ответить на вопрос, есть ли буква, слово, предложение, которое произносит взрослый, в перечне или нет? При этом названная буква, слово, предложение в данном наборе может отсутствовать.

Например: «Есть ли среди этих слов слово МАРКА?»

КАРТА ОРЕХ РУЧЕЙ ПЕРЬЯ БЕЖИТ ВЕСЁЛЫЕ

Упражнение совершенствует устойчивость внимания, оперативную память, развивает полечтения зрительного восприятия слов.

Поле чтения (или угол чтения) – это такой отрезок текста, который взгляд чтеца схватывает за один прием, после чего следует остановка (фиксация). Во время этой остановки и происходит осознание схваченного взглядом, т.е. осуществляется закрепление воспринятого и его осмысление. Если полезрения очень мало, то глаза делают много лишних скачков.

фиксаций (остановок). Чем шире поле зрения, тем меньше становится таких остановок, а в итоге чтение эффективнее.

Так как у детей поле зрения мало, их глаза делают много фиксаций. Необходимо расширить поле зрения, чтобы взгляд фиксировал не 1-3 буквы, а целое слово или несколько слов.

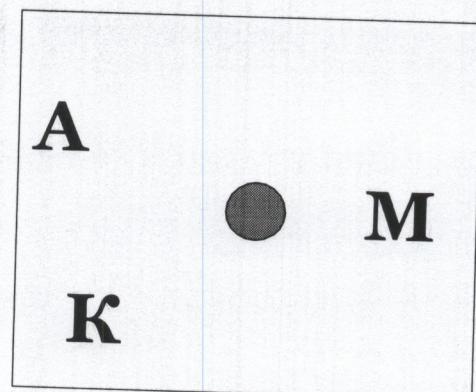
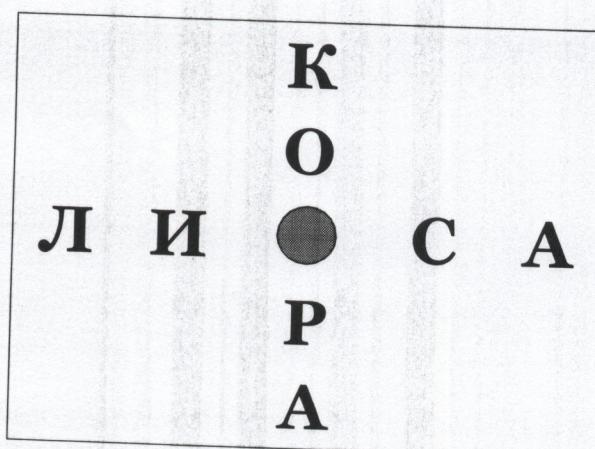
4. Работа по созерцанию точек.

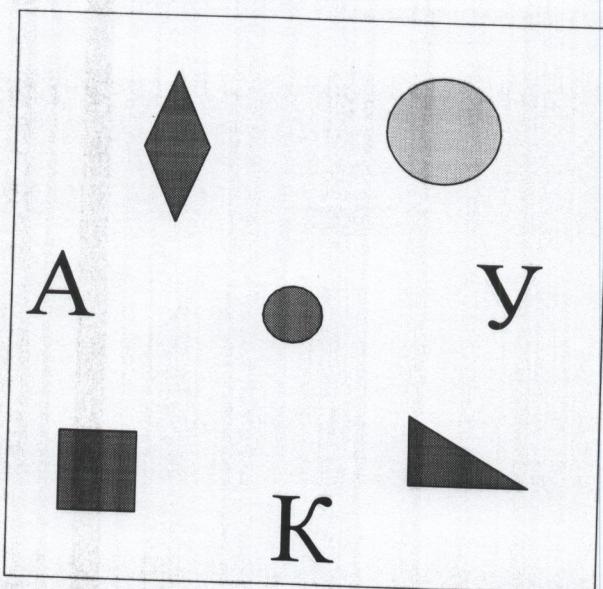
Для расширения поля чтения первоклассникам с первых дней учебы предлагается работа по созерцанию точки.

Расположив в центре зеленую точку, можно успешно применять таблицы на практике. При работе с этими таблицами необходимо волевое усилие. Взгляд обязательно фиксируется на зеленой точке в центре таблицы. Ставится задача видеть всю таблицу целиком. Взрослый называет букву, ребёнок должен найти её, не отрывая взгляда от центра.

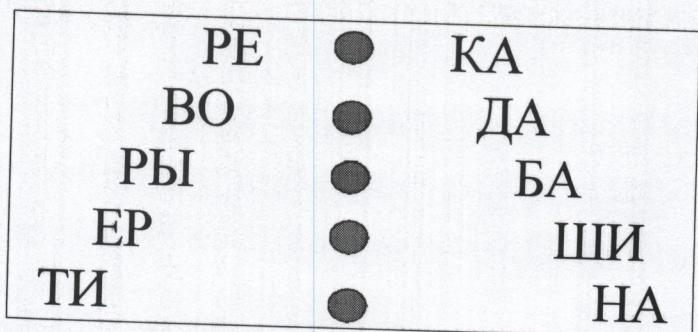
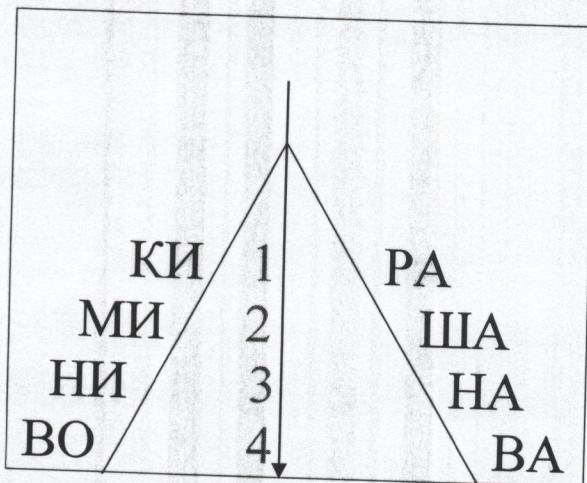
Я	Е	И
З	●	Г
А	К	О

Накарточке, накартинах ставим точку и концентрируем взгляд на ней. В это время называем предметы справа, слева, вверху, внизу.



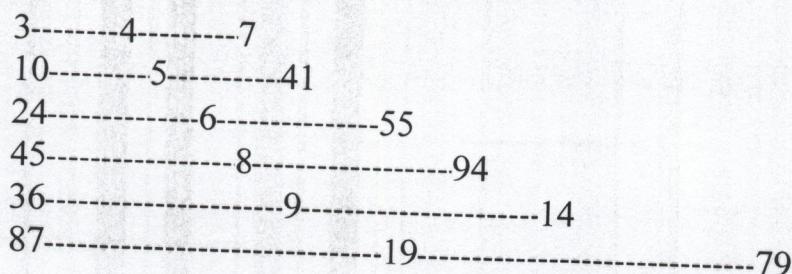


5. Упражнение «Словесная пирамида»



Глядя в центр на цифру (точку) и не двигая глазами по горизонтали, надо постараться одновременно увидеть два слога одного слова. Опуститься на следующую строчку и т.д. Найти предельную строчку, которую ребенок видит, не двигая глазами. Опять начать с первой строчки, каждый раз опускаясь на одну строчку ниже. Если ребёнку трудно, можно прочитать слово по слогам, а затем, глядя в точку, увидеть это слово одномоментно.

Можно воспользоваться пирамидой, при которой определяется поле зрения и расширяется его тренировкой.



Найдите на верхней строчке цифру 4. Не раздвигая зрачка, постараитесь увидеть числа слева и справа по горизонтали. Если вы хорошо видите цифры 3 и 7, опуститесь на строчку ниже. Если видите числа 10 и 41 неясно, ваше поле зрения равно 4 см. Если же ясно видите крайние цифры справа и слева, опуститесь еще строчкой ниже. И так до тех пор, пока не расплываются крайние цифры справа и слева. Ваше поле зрения определяется показателем попоследней строчке ясного видения.

Обычно человека поле зрения по горизонтали бывает 4-5 см. Задача состоит в том, чтобы увеличить его тренировкой до 10 см.

6. «Лесенка»

Читаем словавразном темпе:

эхо	ши	ус
этаж	щит	ухо
экран	щука	урок
эгоист	щегол	укроп
эластик	щавель	ученик

МАР
РАМ
ПАЛ
ЛАП

КА

НА

ВЕС
СОС
БОР

7.

7. Работа по таблицам Шульте.

Таблицы представляют собой таблицу чисел от 1 до 25, где числа расположены в произвольном порядке. Рекомендуется сделать несколько таких таблиц с различным расположением чисел и периодически их менять. Задания по таблице можно придумывать самые разные, и дети с удовольствием играют с ними.

Варианты заданий:

8. Назови и покажи все числа в порядке возрастания.
9. Назови и покажи все числа в порядке убывания.
10. Покажи все четные числа.
11. Покажи нечетные числа.

Можно усложнить и выделить центральную клетку красным цветом. Тогда ориентируем ребенка смотреть на красную клетку, а показыватьте числа, которые вы называете. Найденные знаки указываются карандашом. Самое трудное в этом задании удержать взгляд в центре таблицы, а цифры и буквы находить боковым зрением. Со временем у детей это получается всё лучше и лучше.

Эти упражнения ведут к развитию бокового зрения, умению видеть не одну только букву, а целый слог, а затем и всё слово целиком, что и приводит к быстрому чтению текста.

Развитие поля зрения по горизонтали.

22914187

31262320

2141025 15

1352411 17

108192 16

Развитие поля зрения по вертикали: Комплект №1

13	33	9	4	26
3	22	19	2	30
28	31	12	24	6
7	10	21	27	14
35	18	1	16	8
23	5	29	32	11
15	34	17	25	20

Комплект №2

26	31	23	5	21
17	3	35	11	29
14	22	8	24	6
20	33	27	16	13
12	30	18	2	34
1	7	25	28	9
32	10	15	4	19

Алгоритм использования:

Как можно быстрее назови все числа по порядку сначала от 1 до 10, а потом от 10 до 25; 30, указывая карандашом или пальчиком. При частом применении

этих таблиц время сокращается, счет можно вести в обратном порядке, т.е. от 30 до 1.

3.4. Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения в слухи «просебя», умение угадывать последующий текст.

1. Работа со слоговыми таблицами

Чтобы повысить скорость чтения, важно тренировать ребенка воспринимать слог как единое целое, как основу прочтения слова. Для таких упражнений необходимы специальные таблицы слогов. Можно использовать дидактический материал для обучения чтению по методике Н. Зайцева или создать такие таблицы самостоятельно.

Детям предлагаются различные задания:

- прочесть строку или столбец с определенной буквой;
- произвольно прочитение слогов;
- найти в таблице указанный слог;
- послогово показать слово в таблице.

Быстро прочитать слоги

НА	НО	НУ	НИ	НЕ	НЮ	НЯ
ТА	ТО	ТУ	ТИ	ТЕ	ТЮ	ТЯ
КА	КО	КУ	КИ	КЕ	КЮ	КЯ
СА	СО	СУ	СИ	СЕ	СЮ	СЯ
ЛА	ЛО	ЛУ	ЛИ	ЛЕ	ЛЮ	ЛЯ
РА	РО	РУ	РИ	РЕ	РЮ	РЯ
ВА	ВО	ВУ	ВИ	ВЕ	ВЮ	ВЯ
МА	МО	МУ	МИ	МЕ	МЮ	МЯ
БА	БО	БУ	БИ	БЕ	БЮ	БЯ
ПА	ПО	ПУ	ПИ	ПЕ	ПЮ	ПЯ
ГА	ГО	ГУ	ГИ	ГЕ		
ХА	ХО	ХУ	ХИ	ХЕ		
ФА	ФО	ФУ	ФИ	ФЕ		

Какие слова здесь спрятались?

РО	РУ	РЫ	РЭ
БО	БУ	БЫ	БЭ
ЧИ	ТА	ЕМ	ЧЭ
ВО	ВУ	ВЫ	ВЭ
ХО	РО	ШО	ХЭ
ЖО	ЖУ	ЖО	ЖЭ
ЗО	ЗУ	ЗЫ	ЗЭ

НА	НО	НУ	НЫ
ЛА	ЛО	ЛУ	ЛЫ
РА	РЕ	БЯ	ТА
СА	СО	СУ	СЫ
ЩА	ЩО	ЩУ	ЩИ
ЦА	ЦО	ЦУ	ЦЫ
МЫ	МО	ЛОД	ЦЫ

2. Упражнение «Буксир»

Данное упражнение используется для развития скорости и гибкости. Учитель громко читает текст, варьируя скорость чтения в соответствии с заранее намеченным планом в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст «про себя», стараясь успевать за учителем. Проверка внимания и соблюдение режима скорости чтения детьми осуществляется путем внезапной остановки учителя на каком-либо слове и повторении его. Дети должны также остановиться на этом месте, указать последнее слово, а учитель, пройдя между рядами, делает выборочную проверку.

3. «Испорченные буквы»

Догадайтесь, что здесь написано?

**РӨТ ڪرۅت ڦاد
ٻڍاڪ ڦينگ ڳون**

ڪسچڪا ڙئمڃيا

V. Упражнения, развивающие логическое мышление.

Эти упражнения способствуют развитию скорости мышления в процессе чтения, его осознанности.

1. Какое слово лишнее и почему?

ветер, выuga, мороз, метель, дерево
 красивый, синий, красный, желтый
 минута, время, час, секунда
 дорога, шоссе, тропинка, путь молоко,
 сметана, простокваша, мясо
 Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр
 ель, сосна, кедр, осина
 лук, огурец, морковь, яблоко
 гриб, ландыш, ромашка, василек
 фонарь, форточка, подоконник, ставни

2. «Грамматическая арифметика»

ДОЧКИ-Д=

БА+БОЧКА=

ЕЖИ-И+Е+ВИКА=

ЛАС+ТОЧКА=

ГРАД-Г=

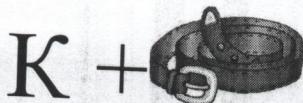
КОТ+ЁЛКА-КА=



—

СЛ=

Э+ =



=

- Л =

3. Назови одним словом.

чиж, грач, сова, ласточка, стриж
 ножницы, клещи, молоток, пила, грабли
 шарф, варежки, пальто, кофта
 телевизор, утюг, пылесос, холодильник
 картофель, свёкла, лук, капуста
 лошадь, корова, свинья, овца
 туфли, сапоги, тапочки, кроссовки
 липа, береза, ель, сосна
 курица, утка, гусь, индейка
 зеленый, синий, красный, желтый

4. Что общего в этих словах и чем они различаются?

мел – мель
лук – люк

мал – мял
лай – лей

мыл – мил
лань – лень



100

Сколько слов в каждой группе? На какой вопрос отвечают эти слова?

Заключение

Представленные упражнения многофункциональны. Они развивают не только правильность и беглость чтения, но и способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления младших школьников. Упражнения для развития чтения стимулируют интерес к чтению у детей.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования включает в предметные результаты второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» «чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм» - всё это и опосредованно такими качествами чтения, как беглость и правильность.

Составленный сборник упражнений направлен на обучение детей самостоятельному чтению и решает те образовательные задачи, которые были заложены в федеральном государственном стандарте начального общего образования.

При использовании приведенных упражнений процесс совершенствования техники чтения идет легче и быстрее, совершенствуется устойчивость внимания, оперативная память. Упражнения помогают учащимся: одним эти упражнения помогают исправлять недостатки, другим – не терять приобретенные ранее навыки. Некоторые рекомендации давно известны, другие отличаются новизной,

главное, чтобы они были полезны. Важно творчески использовать различные упражнения, видоизменять и комбинировать их в зависимости от подготовки класса.

Список литературы:

1. Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. Актуальные проблемы обучения чтению начальных классах. -М., Педагогика, 2003.
2. Баранова Е.Е., Разумовская О.К. Как научить Вашего ребенка читать. - М., 2003.
3. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников. Вопросы психологии. - 1995. - №5 .
4. Экгардт Р.Н. «Книга для обучения детей быстрому чтению»-Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011.
5. Мисаренко Г.Г., Егоров Т.Г., Корнев А.Н.. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. - М., 2008.
6. Чиченкова, С.И. Приёмы, способствующие развитию техники чтения у младших школьников. – М., 2018.

Приложение1.

Артикуляционная гимнастика в стихах.

1. «Улыбка»

Удержаниегубулыбке. Зубы невидны.
НашДениска – озорник
Тянет губкиушкам.
-Посмотрите,—говорит,
-Я теперь—лягушка!

2. «Чашечка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удержать от 1 до 5-10 секунд.

Язычок наш поумнел.
Чашку сделать сумел.
Можно чай туда налить. И
с конфетами попить.
Будешь пить с друзьями чай Ты
из чашки новой.
Эту чашку показать Ты
сейчас пробуй!

3. «Горка»

Рот открыть. Кончик языка впереть вниз, нижние зубки, спинку языка поднять вверх.
Кончик языка в зубки упирается,
Спинку выгибаем—горка получается.
Быстро-быстро с горки вниз
Насанках катится Денис.

4. «Грибок»

Рот открыть. Язык присосать к нёбу.

НашДенискав лес спошел,
Под сосною гриб нашел.
Подними вверх язычок-
Покажи, как рос грибок.

5. «Трубочка»

Рот открыть. Боковые края языка загнуть вверх. Кто
играет на гитаре,

А Денис на дудочке,
Губы вытянул вперед
Узкой-узкой трубочкой.

6. «Вкусноеваренье»

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

Если у Дениса плохоено настроение,
Ест Денис канаш вкусноеваренье.
Надо верхнюю губу вареньем намазать, И
широким язычком облизнуть все сразу.

7. «Барабанщик»

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «Д-Д-Д...». Сначала звук «Д» произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работал только язык. Звук «Д» должен носить характер чёткого удара.

Недавно бабушка Анфиса
Купила барабан Денису.
И теперь он делом занят:
Громко–громко барабанит.

8. «Пароход гудит»

Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход).

Вот Денискин пароход
Смелопоморю плывёт.
Небоясь крутой волны,
Весело гудит он: «ы–ы–ы»

9. «Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.

Друг за другом, друг за другом
Ходят стрелочки по кругу.

Тыобегубкиближи,
Какстрелкиходят,покажи.

10. «Качели»

Рототкрыт.Напряжённымязыкомтянутьсяякносуиподбородку,либок верхним и
нижним зубам.

А сейчас качели вверх
Тянем,тянемдонебес.
Вниз теперь их полёт
И никто не отстаёт.
На веселые качели
ТаняиНикитасели.
Опустились вниз качели,
Апотомнаверхвзлетели.
Вместесптицами,наверно,
Улететь онихотели.

11. «Чистимзубки»

Улыбнуться,открытьроткончикомязыкаснутреннейстороны«почистить»
поочередно нижние и верхние зубы.

Рототкройте,улыбнитесь,
Свои зубки покажите,
Чистимверхниеинижние,
Ведьони унаснелишние.
Мягкой щеткою с утра
Чистит зубки детвора.
Будутзубкисильные,
Белые, красивые!

12. «Маяр»

Рототкрыт.Широкимкончикомязыка,каккисточкой,ведём отверхнихзубов до
мягкого нёба.

Язычокнаш—кисточка,нёбо—потолок. Белит
нёбо кисточка за мазком, мазок.
Сделанонемало,кисточкаустала.
Стал язычок твой маляром,
Онбудеткраситьстарыйдом:
Вперед-назад,вперед-назад...
Ремонту каждый будет рад.

Приложение2.

Чтение чистого говорок «Доскажи словечко»

Ач- ач- ач – дайте мнекалач.
 Ба-ба-ба-унассломана....труба.
 Да-да-да-изтрубыбежит..... вода. До –
 до – до – на деревегнездо.
 Ду-ду-ду-смамойядомой.....иду. Жа –
 жа - жа- поймали мыежа.
 Жи, жи,жи–уменяесть... ножи.
 Жок,жок,жок–уменявруке...флажок. Жу –
 жу - жу – дали молоко..... ежу.
 За – за – за – уходи домойкоза.
 Зу-зу-зу-моемкуклумыв.....тазу.
 Ло–ло–ло–какнаулице.....тепло. Лу –
 лу - лу – стол стоит в углу.
 На–на–на–влесурастёт....сосна Ну –
 ну- ну – сяду на Луну.
 Оль–оль–оль–мыкупили.... соль.
 Оль–оль–оль–водворесидит.....король. Ос –
 ос – ос - на поляне много ...ос.
 Оч, оч, оч – скоро будет ночь.
 Ра–ра–ра-начинается.....игра.
 Ру - ру – ру - бью рукою пошару.
 Ры-ры-ры–унаасвруках.....шары. Ри –
 ри – ри – в парке фонари.
 Со–со–со–сгорыскатилось.....колесо. Са –
 са – са – в лесу бегает лиса.
 Су–су–су–былохолоднов.... лесу.
 Та–та–та–внашемклассе.....чистота. Ту –
 ту – ту - наводим сами..... красоту.
 Ты–ты–ты–намиполиты.....цветы. Ул–
 ул – ул – у нас сломалсястул. Чা,
 ча, ча – мы увидели ...грача.
 Чо,чо,чо–ох,как....горячо.
 Чу,чу,чу–ягулять....хочу.
 Чи,чи,чи–уменявруке....ключи. Ша-
 ша- ша - мама моетмалыша;
 Ют–ют–ют–оченьлюбиммы.....уют. Ят –
 ят – ят – партии ровненько..... стоят.

Приложение3.

Скороговорки

А

Алёшка Ульяне сигнал подаёт, Ульяна услышит – Алёша найдёт.

Б

Белые бараны били в барабаны.

Хлебржаной, батоны, булки не добудешь на прогулке.

Купила бабуся бусы Марусе.

В

В зимний холод всякий молод.

Вкусная халва мастеру хвала.

Г

Глядят грачата на галчат, глядят галчата на грач.

Играл Егорка с Игорьком – скатился с горки вирком.

Д Дятеллечит древний дуб, добрый дятел дуб друг. Дарья

дарит Дине дыни.

Е

Сколько не елосито, ни разу не было сито. У
ежа ежата, у ужа ужата.

Ж

Лежит ёжик под ёлкой, у ежа и голки.

Смыши ми ворж и подружились с ежи.

З Соня незнайка, а Зина – зазнайка.

Зимним утром от мороза нарезают берёзы.

И

Иней лёг на ветки ели, иглы заночью побелели. У

Ивашки рубашка, у рубашки кармашки.

Й

Холодане бойся, попояс мойся.

К

Покатил Костя в Кострому в гости.

Кукушка кукушонку купила капюшон.

Л

Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют. Лена
искала булавку, а булавка упала под лавку.

М

Нежалела мама мыла, мама Мила мыло мыла. Звала
по малину Марина Галину.

Н.

Незнать не страшно, страшно не узнатъ. Не
бросай друга в несчастье.

О.

Взимнийхолодвсякиймолод.
Чемменьшеслов,темменьшедров.

П

Мягкиелапки,аналапкахцарапки. У
пеньков опять пять опят.

Р

Проворонилаворонаворонёнка.
Лара у Вали играла на рояле.

С

Сенявозвозена.

Т

Троетрубачейтрубиливтрубы.
Оттопотакопытпыльпополюлетит.

Ф

Наш Филат не бывает виноват.
УФанифуфайка,уФедитуфли. **Х**
Вкусная халва мастеру хвала.
ПрохориПахомехаливерхом. **Ц**
Бегаютдвекурицыпрямонаулице. В
цветнике цветут цветы.

Ч

Пекарьпёккалачивпечи.
Черепаханескучаячассидитзачашкойчая.

Ш

Паруснашнасовестьсшит,насиштормнеустрешит. Сшила
Саша Саньке шапку.

Щ Волки рыщут, пищу ищут.Щипцыдаклещи-вотнашивещи. **Ю.**

ЮлавозлеЮлькикрутится,поёт,ЮлеиЮреспатьнедаёт

Я

Наязыкемёд-подязыкомлёд.
Языкмягок-что хочет,тоилопочет.